

Hazte una pieza y envíame la foto

TAKE A PHOTO

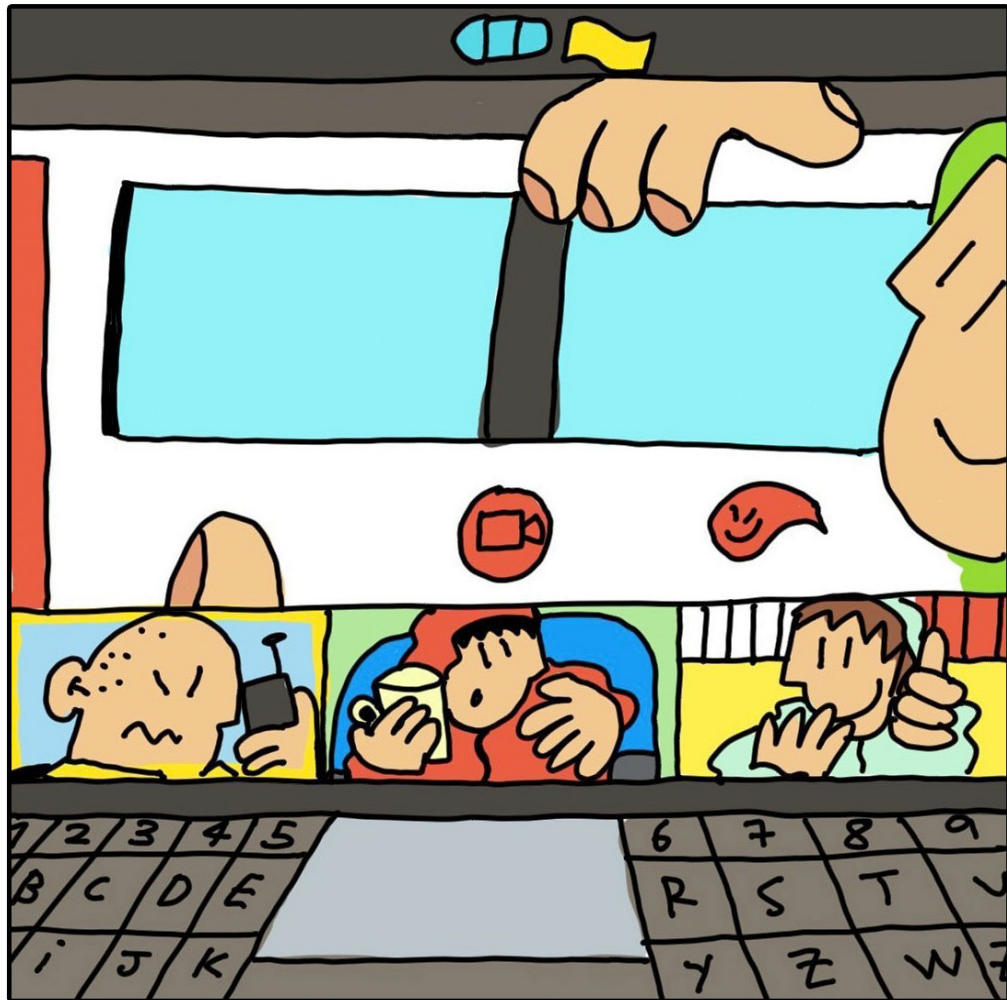


PLAY AT HOME

PRINT AT HOME



TAG @CAMILESCRUELA
#PAINTTRAINCAMIL



- Inflamable es flamable -



- Independiente es dependiente -



No. 2

FREE WORLDWIDE ENTERTAINMENT

0.00 €

0.00 \$

Cuadernos de CUARENTENA

Juegos, actividades y pasatiempos en tiempos de pandemia global...



BY THE AUTHORITY OF THE ENTERTAINMENT INDUSTRY OF PANDEMIA

Cuadernos de CUARENTENA

La familia, en cuarentena crece y estamos muy contentos de presentaros este segundo número. con nuevas aportaciones de @s mejores artistas del momento. Parece que poco a poco entramos en fase de desconfinamiento y también parece que desconfinamiento rima con miento y sospechosamente se parece a desconfiar... Y a ti, qué te da confianza? Para nosotros la confianza es papel impreso. para tener entre las manos en caso que caiga la red... Mientras tanto, puedes disfrutar de nuestra versión digital y prepararte la impresa. solo por si acaso... Por cierto. la confianza también es un buen abrazo... algo que. por ahora escasea... 13 mayo 2020. año de la pandemia.



NEW NORMALITY TERRORISM



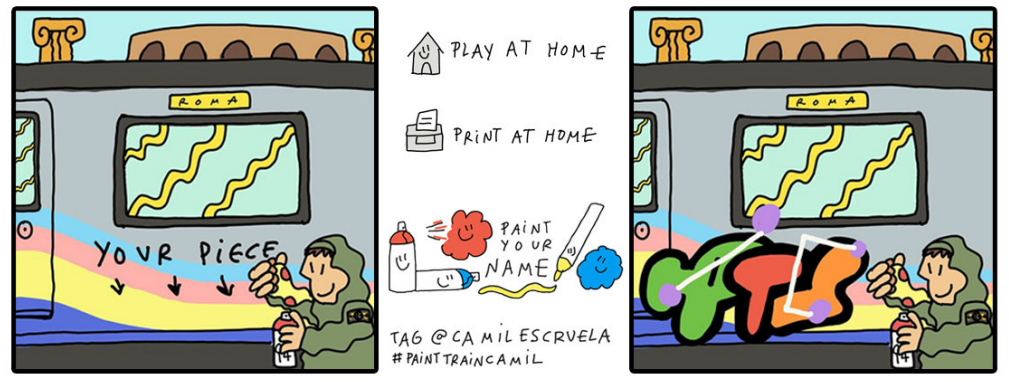
- Camil Escruela** pasó parte de su infancia y adolescencia pintando trenes catalanes y europeos, fue lo que se podría llamar un niño cerilla, ahora con unos años mas, tanto se pinta un cuadro como una ilustración digital o te vende unas latas de pintura. @camilescruela págs: portada 3 / 4 / 5 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28
- Florox!** Cartoon artist from Russia. I make digital art, draw on canvases and paper, paint walls. My inspiration is old-school music and cartoons @floroxart págs: 6 / 7
- AKA Modesto** es un joven, no tan joven como la gente cree. Pinta con spray porque en algo tiene que invertir su jornal. @akamodesto págs: 8 / 9
- la ira món mort** colecciona multas, denuncias, condenas y amenazas, que archiva meticulosamente en un cajón imaginario. @creacio_destruccion págs: 10 / 17
- Spem 73** Licenciado en cuadernillos Santillana, ahora casi no se sale de la línea al pintar. Quería ser como Ana Obregón, pero no domina el pole dance ni los posados veraniegos. Le gusta lanzar aros y acariciar gatos. @tesuenaperonosabesdeque pág: 11
- Llukutter**, artista urbano y educador social, artista social y educador urbano, artista educador y urbano social. Una vez se cortó con unas tijeras de punta redonda. @llukutter págs: 12 / 13

Cuaderno para colorear, cortar y jugar en casa, sol@ o en familia.

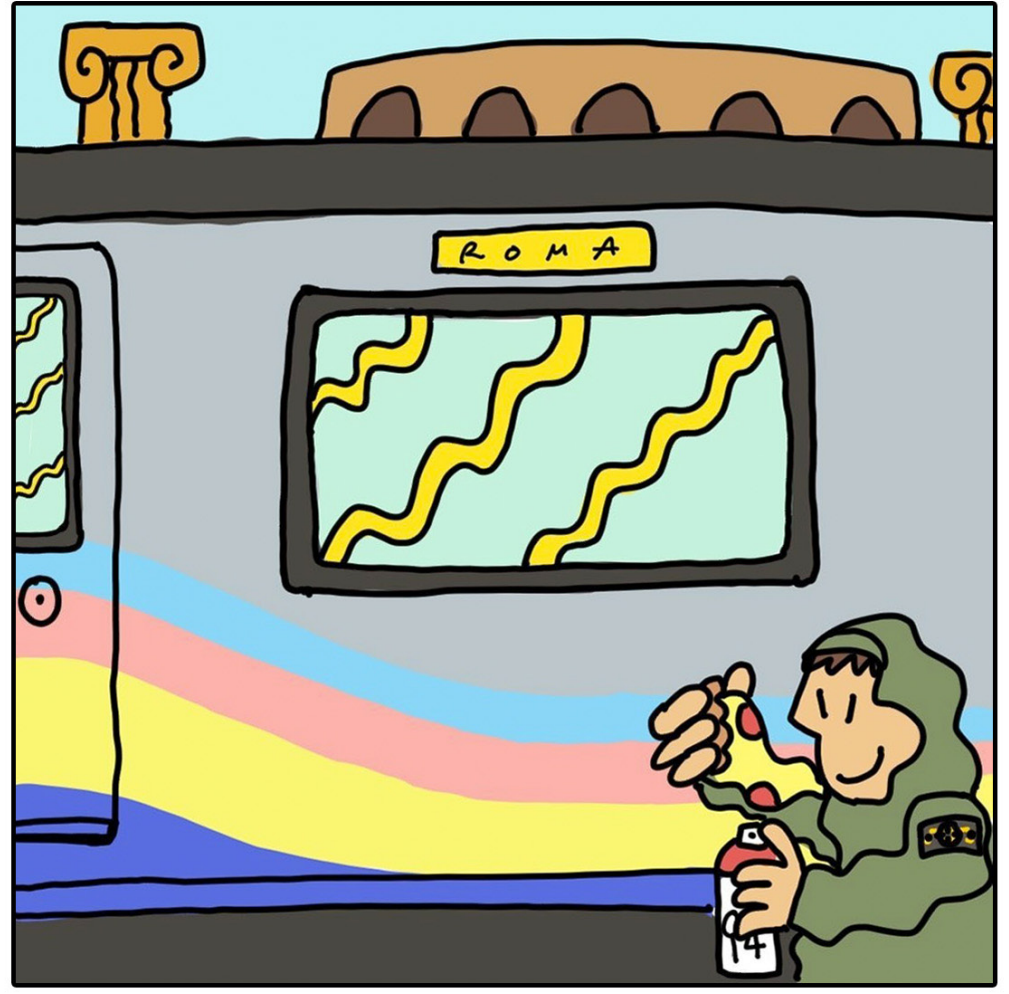


- Marian Calle** es mujer o algo similar. Feminista latina rioplataense. En su tiempo libre siempre está haciendo cosas. En imágenes alza la voz de quienes muchas veces no la tienen. Juega también creando personajes fito y zoomorfos. Su tenacidad es igual de punzante que su bisturi. @marian_calle págs: 14 / 15
- Eirmos** 6 letras que deciden ocupar el espacio público, 6 letras que se repiten como si de un mantra se tratara. 6 letras en distintos ordenes, con miles de significados pero un solo objetivo, ser vistas. @klikstreet pág: 16
- GR170 aka "Grito"** trabaja, pinta y sobrevive en los alrededores de Barcelona. Empezó pintando muros en los inicios del 2000 y actualmente es un adicto a la pintura plástica, disfruta pintando en las calles y le encanta el olor de la pintura plástica podrida por la mañana. @gr170 pág: 17
- Stinkfish** es un vagabundo de la ciudad de Bogotá, su existencia transcurre entre la rehabilitación de su condición de acumulador compulsivo de gráfica barata, disfruta pintando, cocinar engrudo envenenado y publicar fanzines gratuitos. @stinkfishstink págs: 18 / 19
- JOON**, ilustrador nacido en Lleida. Invierte su tiempo en crear obras con temas sociales, animicos y espirituales. Forma parte de la asociación de artistas de Lleida "Promethea". @joon_giralt págs: 22 / 23
- El Rughi**, dedicó su vida a la intervención artística urbana abusiva, al arte secuencial underground, a la inyección de tintas en los cuerpos humano hasta que se fugó, con un cohete espacial robado a la Nasa, del planeta tierra después de la instauración de la Nueva Normalidad. Desde este entonces no tenemos mas noticias sobre el. @el_rughi pág: editorial

Hazte una pieza y envíame la foto



PLAY AT HOME
PRINT AT HOME
PAINT YOUR NAME
TAG @CAMILESCRUELA #PAINTTRAINCAMIL



Hazte una pieza y envíame la foto

📷 TAKE A PHOTO



🏠 PLAY AT HOME

🖨️ PRINT AT HOME



TAG @CAMILESCRVELA
#PAINTTRAINCAMIL



Pégate unos tags en el morro

📷 TAKE A PHOTO



🏠 PLAY AT HOME

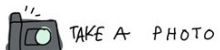
🖨️ PRINT AT HOME



TAG @CAMILESCRVELA
#PAINTTRAINCAMIL



Hazte una pieza y envíame la foto



PLAY AT HOME

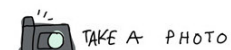
PRINT AT HOME



TAG @CAMILESCRVELA #PAINTTRAINCAMIL



Hazte una pieza y envíame la foto

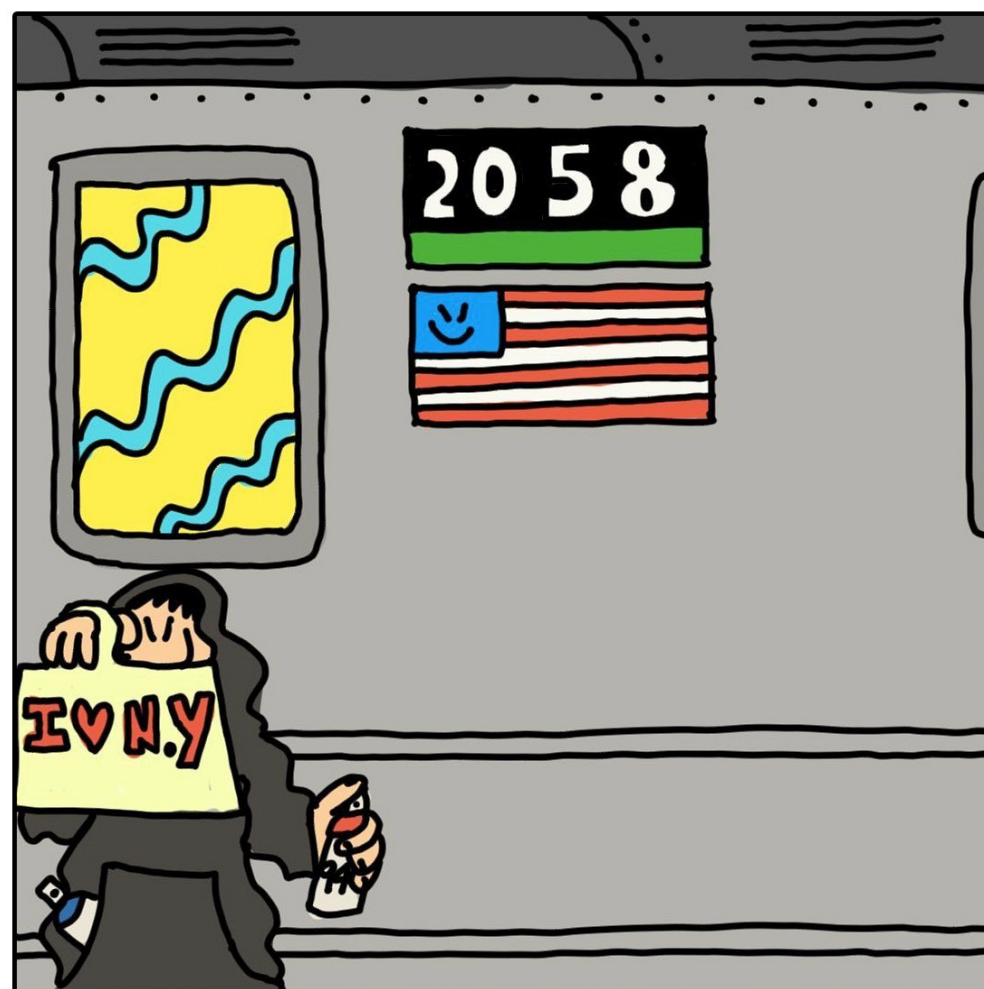
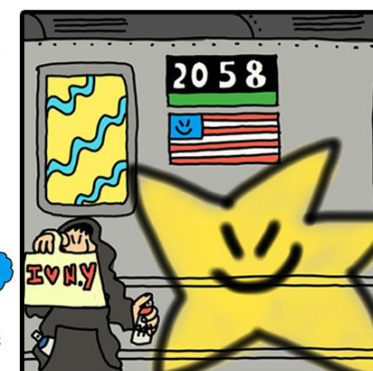


PLAY AT HOME

PRINT AT HOME



TAG @CAMILESCRVELA #PAINTTRAINCAMIL



Pégate unos tags y envíame la foto

TAKE A PHOTO

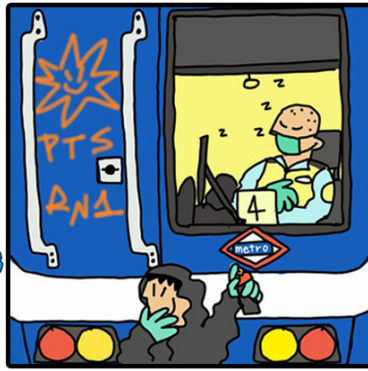


PLAY AT HOME

PRINT AT HOME

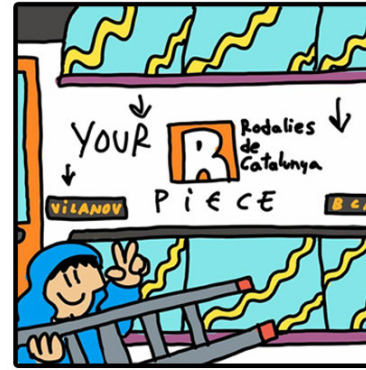


TAG @CAMILESCRVELA
#PAINTTRAINCAMIL



Hazte una pieza y envíame la foto

TAKE A PHOTO

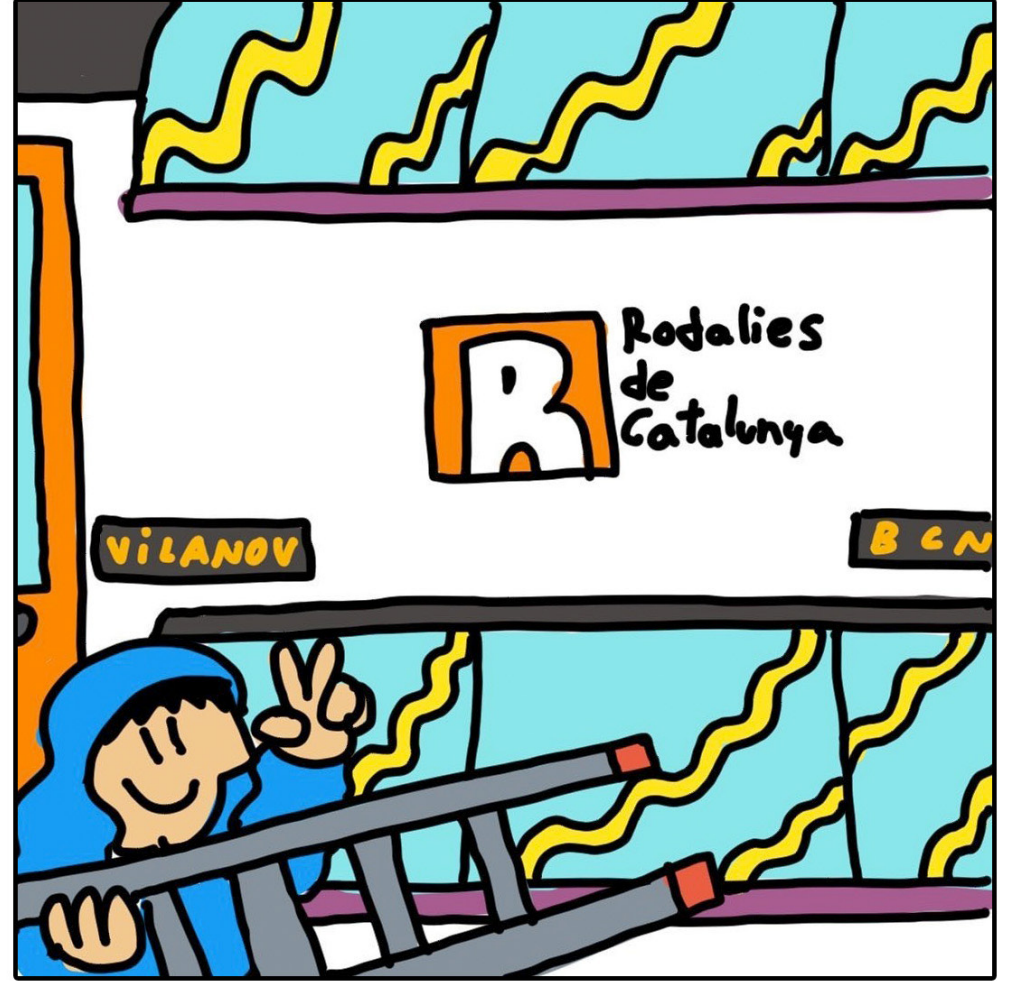
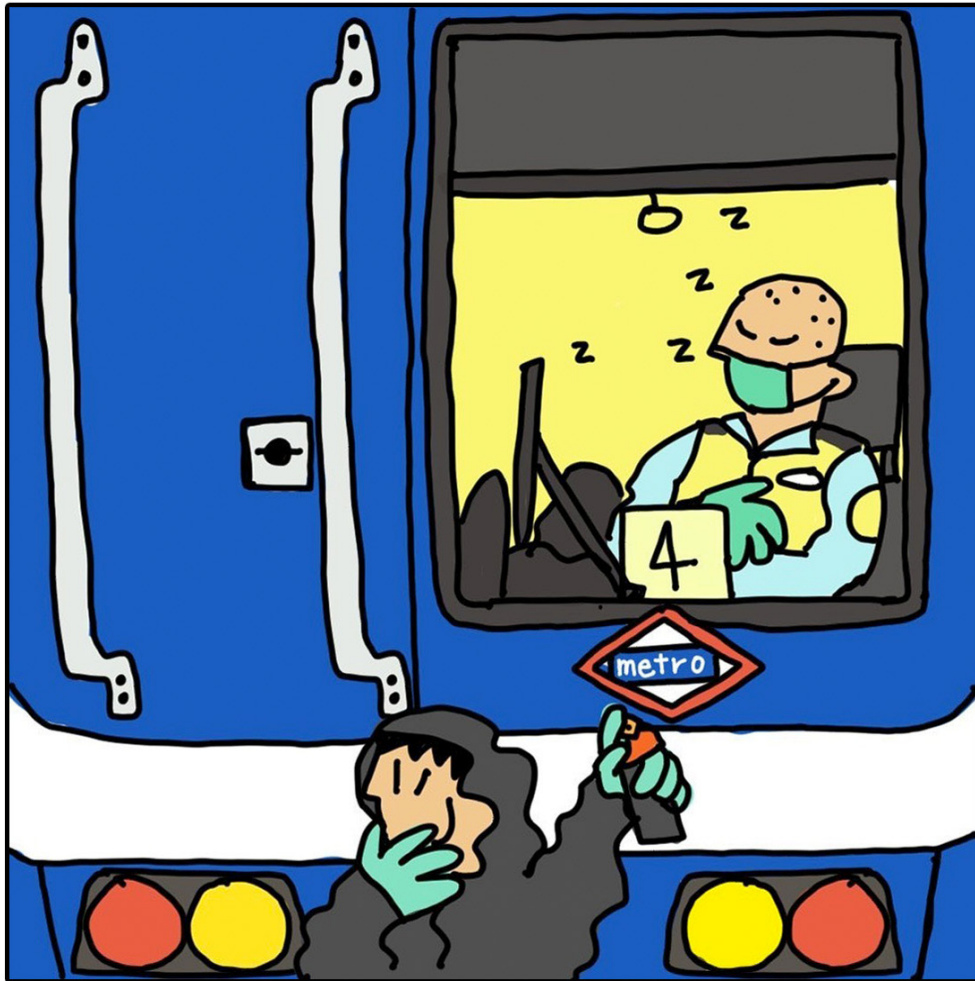
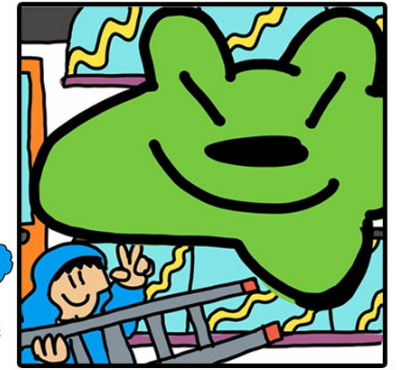


PLAY AT HOME

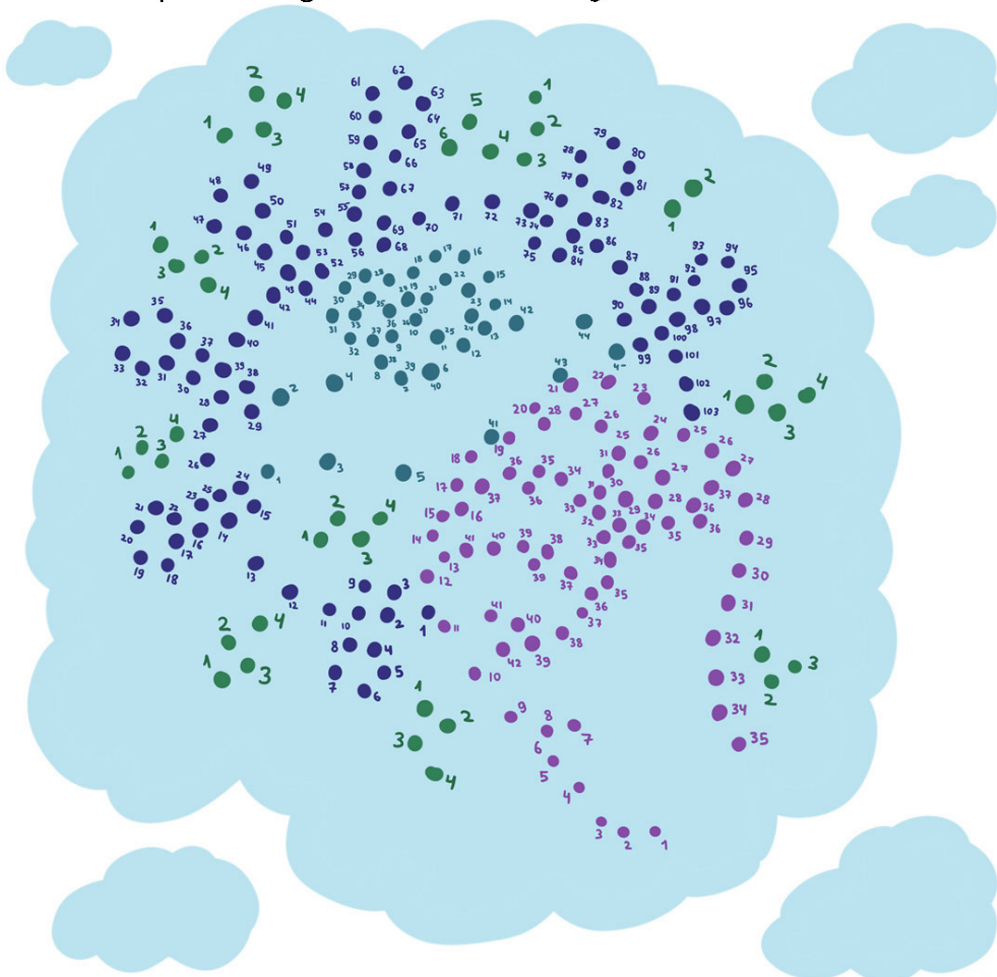
PRINT AT HOME



TAG @CAMILESCRVELA
#PAINTTRAINCAMIL



Une los puntos siguiendo números y colores



Covid 1984 les ofrece este espacio de entretenimiento

La enfermedad es la salud

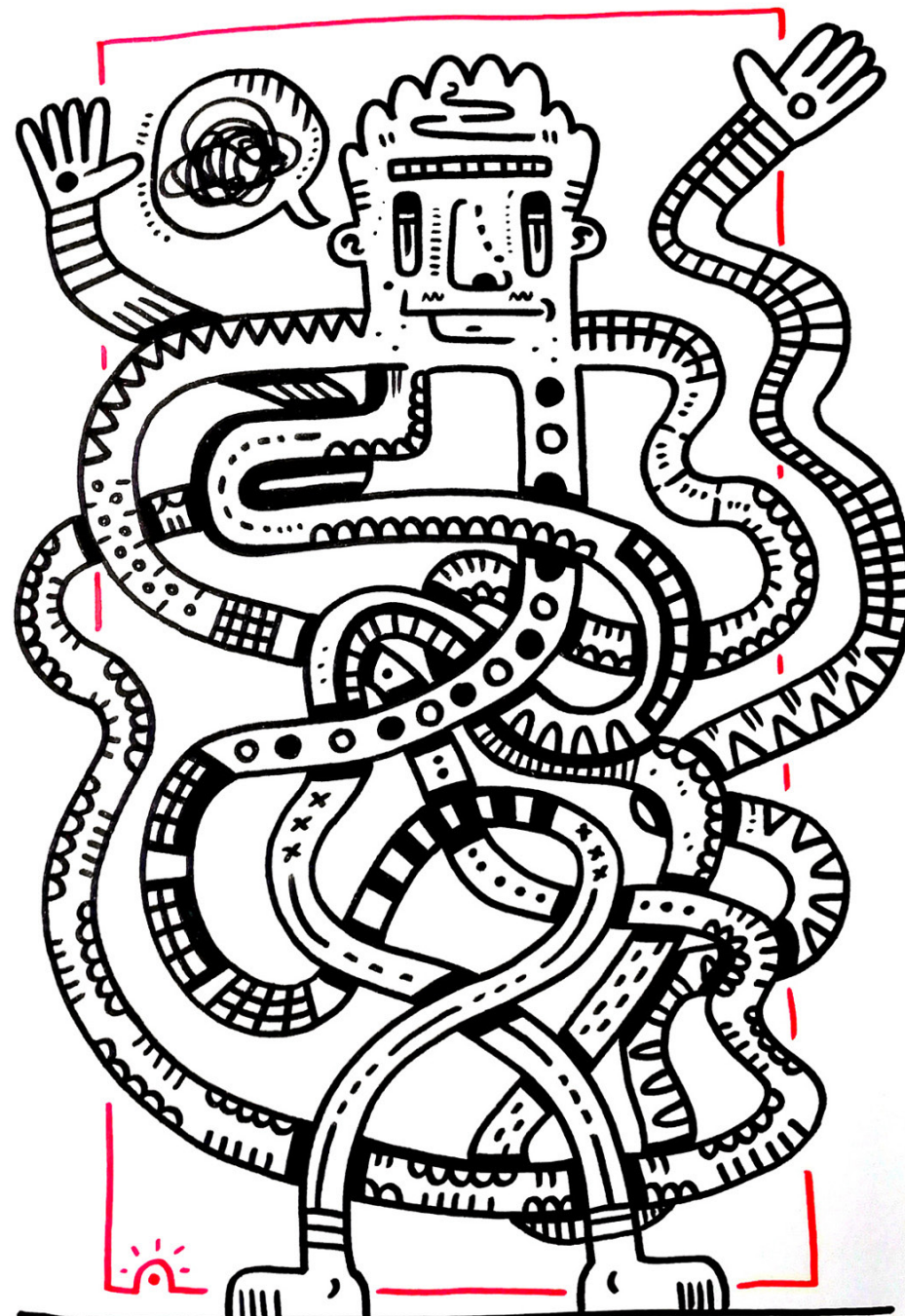


View of Life in 1984
... Fear ... Belief

COVID 1984
A Novel by
GEORGE ORWELL

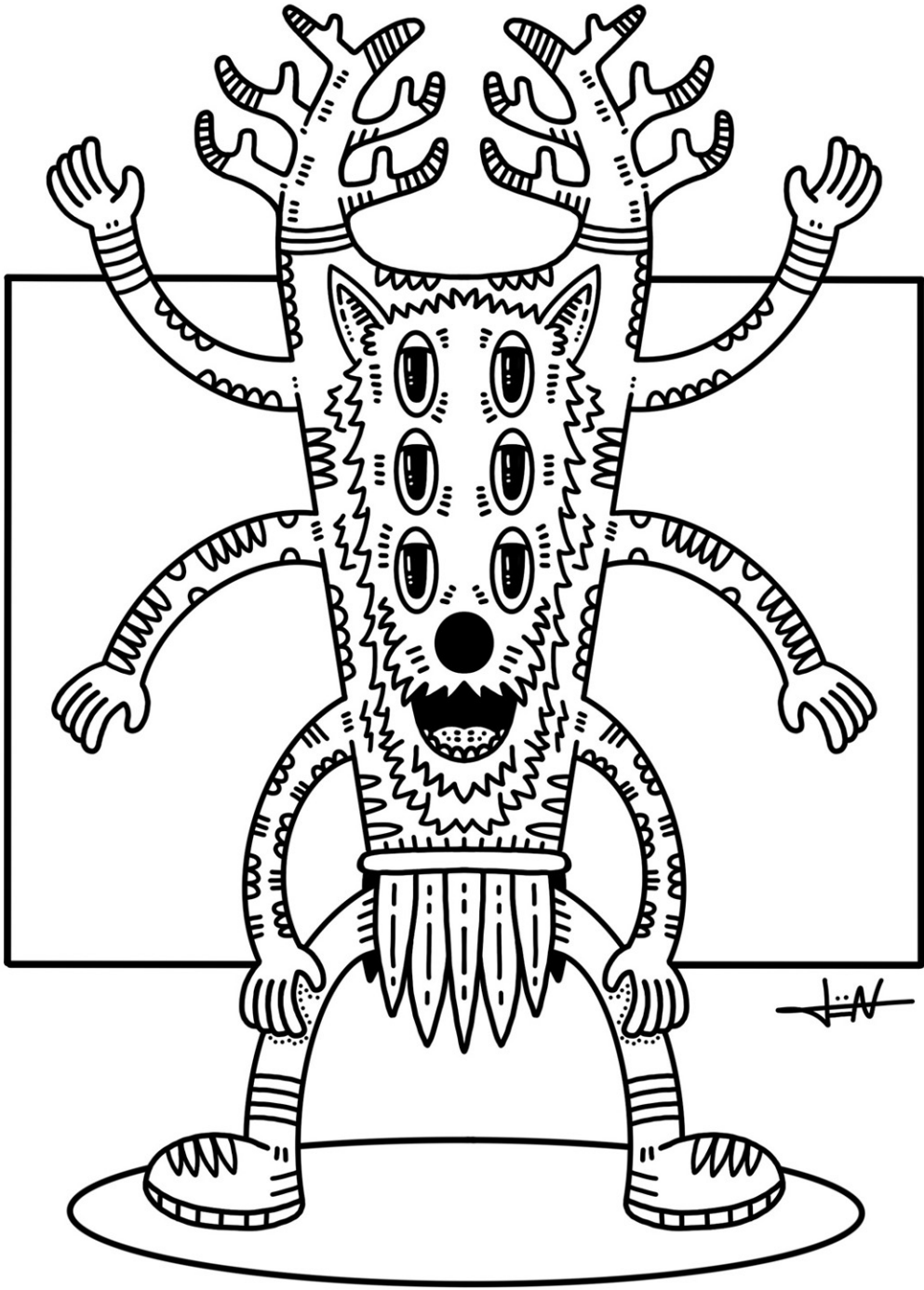
EL PICO y la Curva
productions associated
Pandemic Entertainment
presenta:
COVID 1984

No te quedes sin
Vacuna obligatoria



A-N 7.4.20

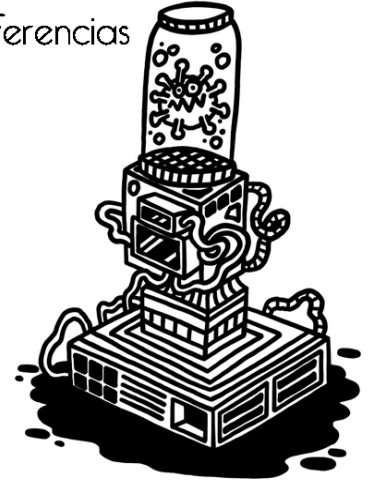




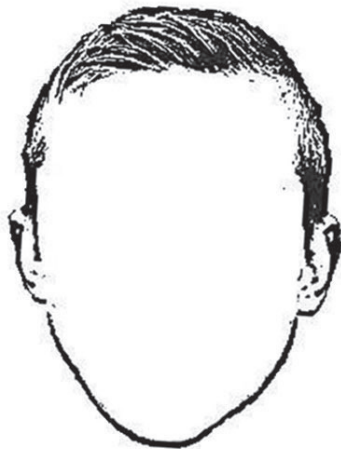
Art signature



Encuentra 7 diferencias



hace tanto tiempo que estoy encerrado en casa que he olvidado la cara que tenías.. ¿Recuerdas tú la mía?
Completa los rostros proporcionados para refrescar mi vaga memoria y así mantener un recuerdo vivo de tu existencia.



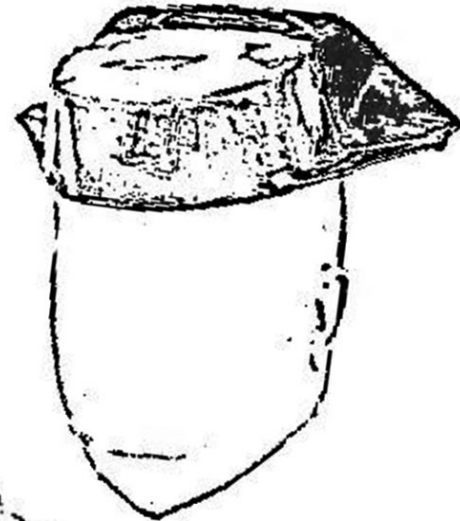
“Madre natura, sutura con ternura la ruptura de mi cuerpo” / Rebeca Lane - Alma Mestiza
Ilustración Dante Aguilera pág. extraída de Pan para Compartir @tallerjuanpanadero

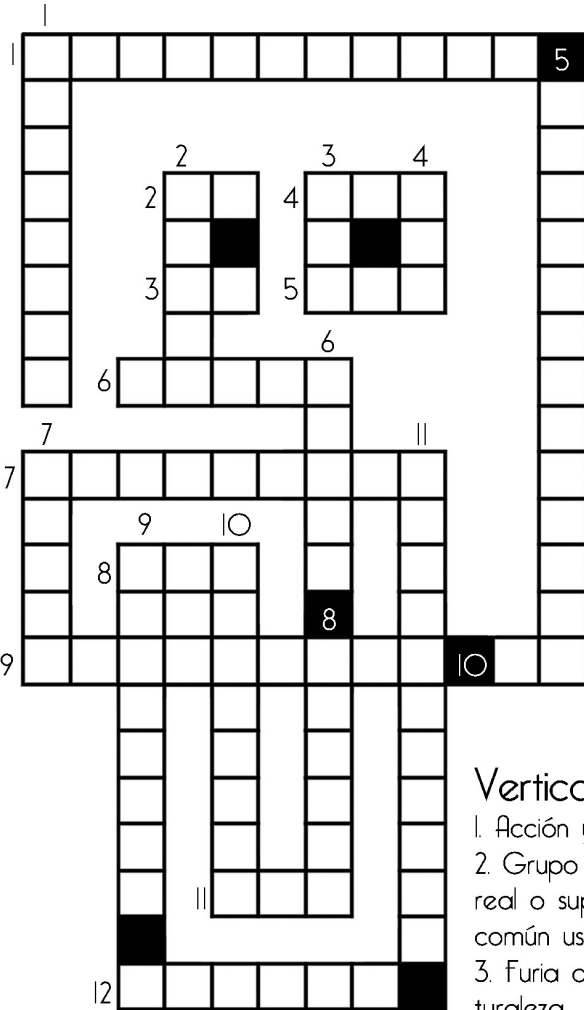


“Hermanos y hermanos de otras razas, de otro color, pero con el mismo corazón” / EZLN
Ilustración Dante Aguilera pág. extraída de “Pan para Compartir” @tallerjuanpanadero



No hay reglas que seguir.





Crucigramón mort

Horizontal

1. Estás en casa por su culpa.
2. Adj. poses. segunda pers.
3. Acción de desplazarse de un lugar a otro.
4. Caminar de acá para allá.
5. Tercera pers. unir, juntar o sujetar con ligaduras o nudos.
6. Sucesos o imágenes que se representan en la fantasía de alguien mientras duerme.
7. Desgracia o infortunio que alcanza a muchas personas.
8. Ritmo & Poesía.
9. Hacer callar a alguien o algo
10. Forma que, en nominativo, designa a la persona que habla o escribe.
11. Ajo en catalán, todo en inglés.
12. Que está sin vida.

Vertical

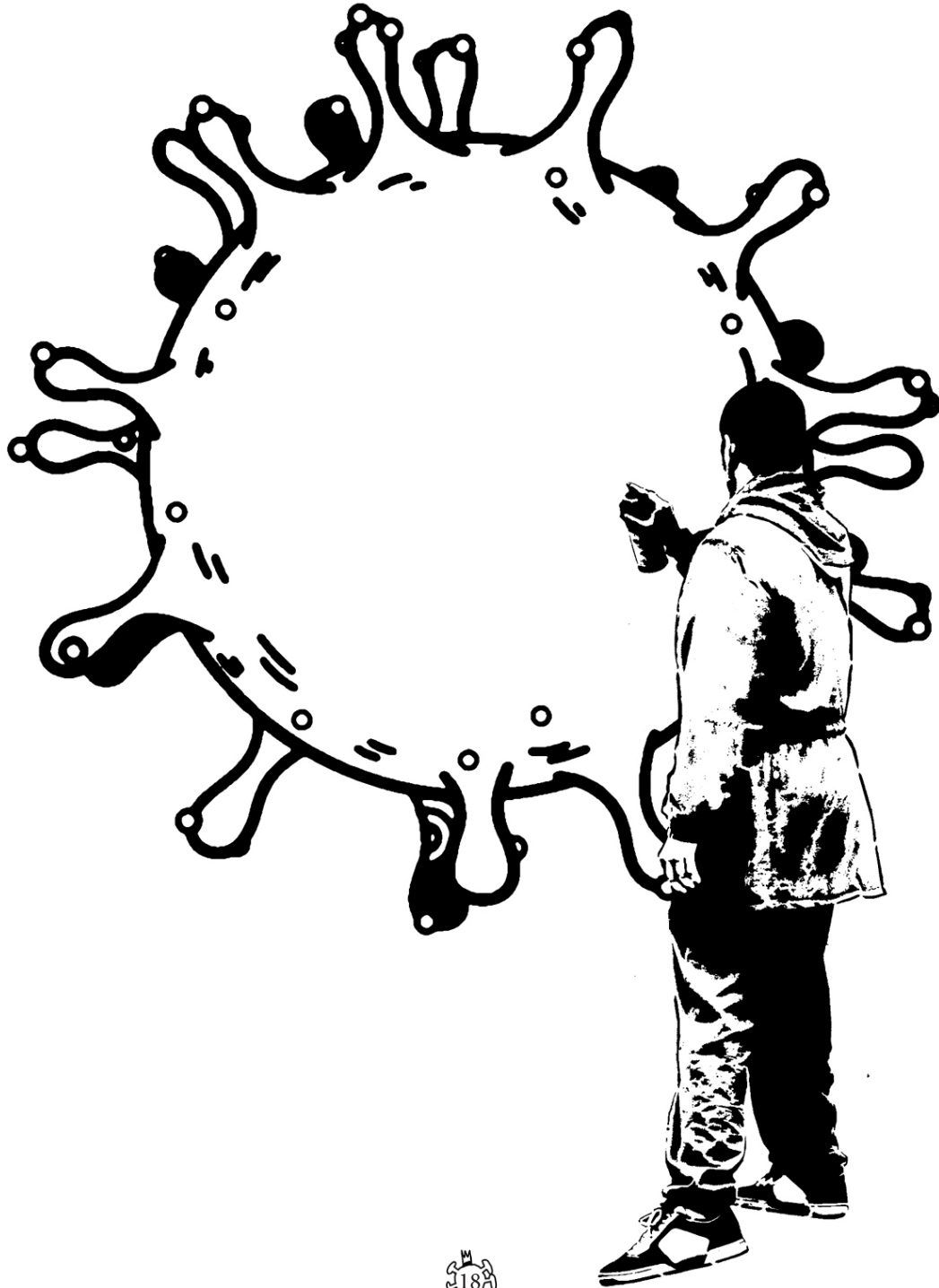
1. Acción y efecto de producir algo de la nada.
2. Grupo social primitivo de un mismo origen, real o supuesto cuyos miembros suelen tener en común usos y costumbres.
3. Furia o violencia de los elementos de la naturaleza.

4. Tercera persona, tener estima a alguien o algo, también poseedora de algo.
5. Acción y efecto de desterrar a alguien, señalándole una residencia obligatoria.
6. Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde.
7. Hileras de personas que esperan turno.
8. Contrario a la ley.
9. Conjunto de creencias o dogmas acerca la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto.
10. Enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a todos los individuos de una misma localidad o región.
11. Acción y efecto de reducir a pedazos o a cenizas algo material.

Las definiciones son de la Real Academia de Españoles Muertos.



Colorea y completa la imagen



Sopa de letRAPs x Spen 73

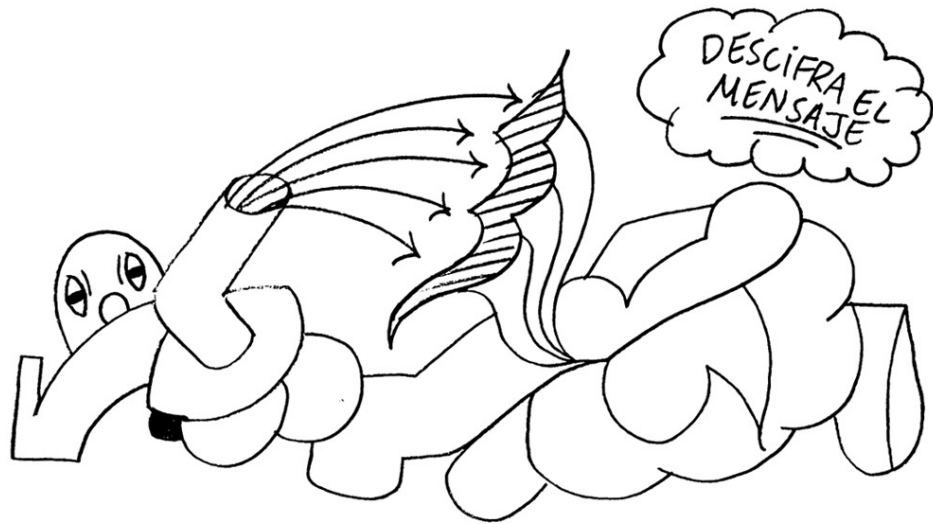
R	A	P	O	N	A	A	S	V	O	L	N	J	B	I
A	N	T	U	Q	S	G	P	I	C	Z	Q	P	N	H
P	E	H	F	T	A	V	F	D	A	E	L	B	H	A
E	Ñ	R	S	X	A	K	P	E	I	I	K	A	I	A
A	R	Q	P	N	Ñ	G	I	O	Q	U	S	L	A	C
R	S	N	A	B	M	E	H	L	C	V	O	L	N	A
S	P	E	N	T	J	N	E	L	Ñ	K	A	A	F	B
E	L	C	H	O	J	I	N	A	S	D	E	N	S	K
A	I	A	Y	N	V	O	F	M	N	X	Z	T	V	L
S	K	B	X	T	U	S	O	A	F	J	K	I	C	P
E	E	H	V	O	A	S	M	D	N	D	A	N	E	Y
A	S	Ñ	Q	X	O	L	B	A	Z	N	B	E	F	Y
S	Ñ	U	T	Y	N	M	G	F	K	X	Y	S	H	E
I	Q	O	S	E	G	O	V	I	A	B	C	D	Ñ	Q
N	W	A	R	O	P	E	L	O	U	D	J	S	Q	Z

1. Puedes ir a su cumpleaños por un módico precio.
2. "Miguelin Soul Assassin..."
3. Rithm And Poetry.
4. Straight Outta Compton.
5. Método de contacto mas usado durante la pandemia.
6. 73.
7. A día de hoy la calidad de una foto en redes se rige por su cantidad.
8. 33.
9. Primer álbum de Doble V.
10. La peor boquilla que existe.
11. Bebida preferida de Kase O.
12. 47.
13. La Zowi es una...
14. Por 50€ tenías un panel.
15. "Sobrevuelo vuestras cabezas. os reconozco por el..."
16. Diagrama simbólico que en el budismo representa la evolución del universo respecto a un punto central.
17. "Si vas al fútbol con nazis eres..."
18. 1312.



PINTA o CORTA los espacios marcados,
en negro o oscuro y el resto en colores claros y GRITA

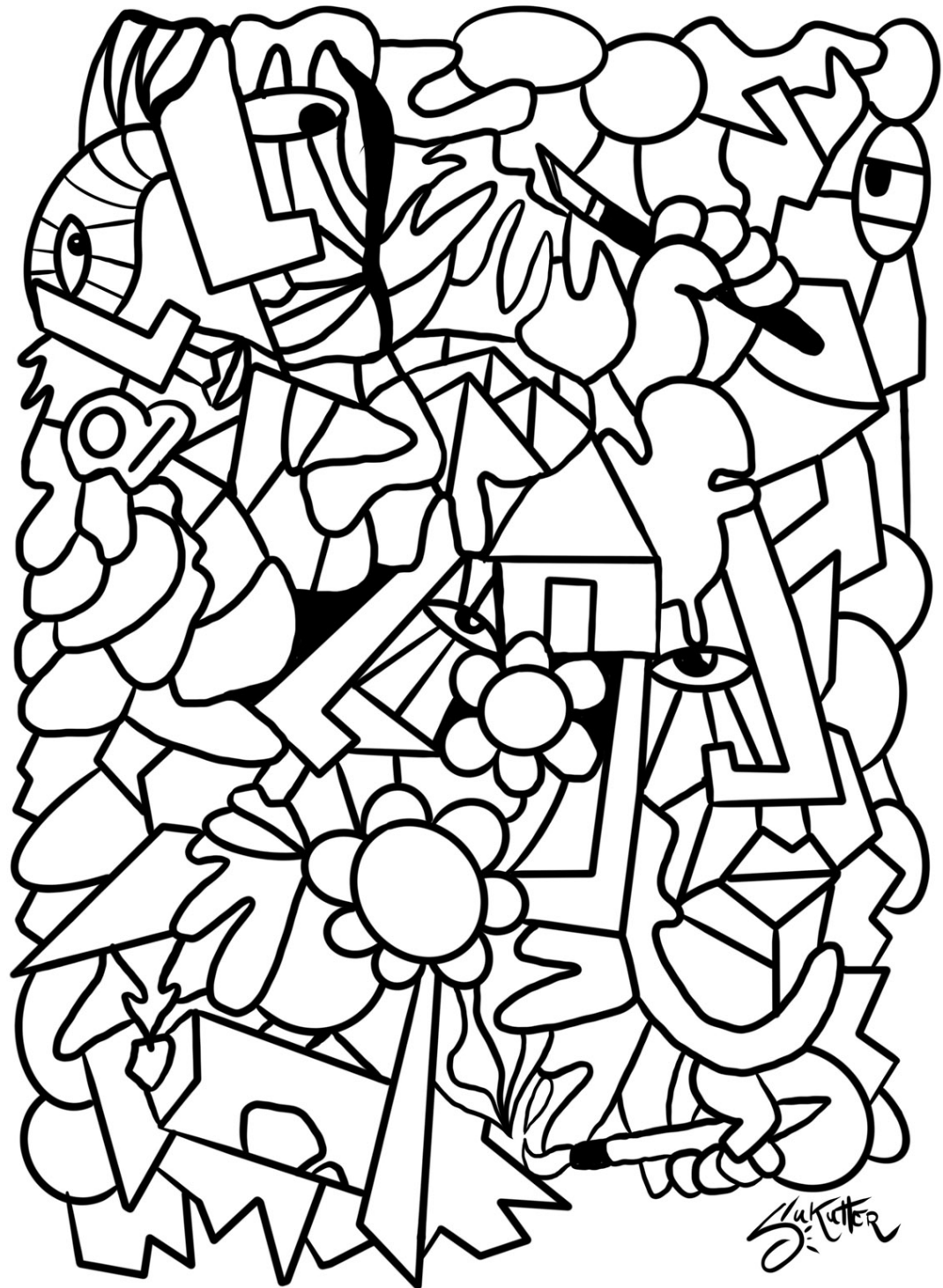




El sistema, el gobierno, el estado,
 las leyes, los valores... están entrecruzados,
 como este mismo mensaje.

Abre los ojos y mira los botones
 de tu ordenador. Cada día
 debemos ser capaces de
 crear el poder.


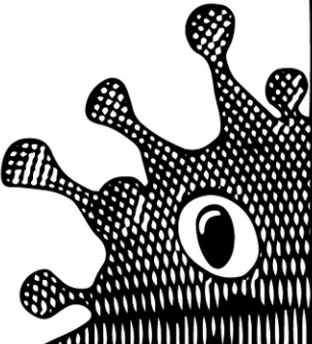

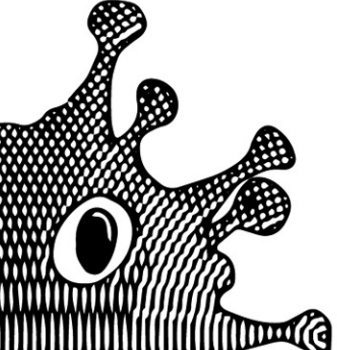






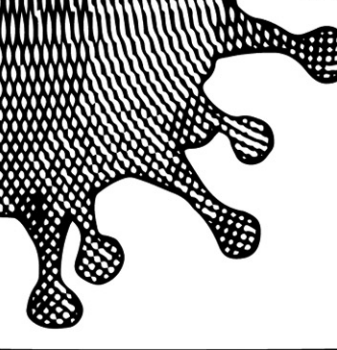
Este mensaje se autodestruirá, cuando recortes el código.
 Aquí puedes ver la solución, debes mirarla a través de un espejo.
 que el sistema sea capaz de resolver el código
 mismo mensaje. Hay los ojos y mira los botones es un solo código un código
 El sistema es el código es el código. Los botones. La solución. Están entrecruzados como este



StuKuter







Cuadrante 1: verde o azul

Cuadrante 2: celeste o violeta

 <p>1</p> <p>HAZ UNA CARETA CORONAVIRUS</p> 	<p>1</p> <p>DI RÁPIDO 5 PALABRAS QUE COMIENCEN CON LA INICIAL DE TU NOMBRE</p> 	<p>1</p> <p>HAZ TU PROPIO CORONAVIRUS DIBUJANDO Y PINTANDO CON LA BOCA</p> 	<p>1</p> <p>CREA UNA GUINNALDA CON DIBUJOS TUYOS, PASA UN HILO POR LAS PUNTAS SUPERIORES DE CADA HOJA.</p> 
<p>1</p> <p>ESCONDE UN OBJETO, DIBUJA UN MAPA DEL TESORO Y ENTRÉGALO A ALGUIEN PARA QUE LO BUSQUE</p> 	<p>2</p> <p>GRÁBATE JUGANDO AL COMEVIURUS Y ENVÍALE EL VIDEO A 3 PERSONAS</p>	<p>2</p> <p>HAZ PELOTTAS DE PAPEL, DIBUJALES ROSTRO DE CORONAVIRUS. CON UNA CUCHARA, IMPULSALAS EN CATAPULTAS</p>	<p>1</p> <p>ESCRIBE (O RELATA Y LO ESCRIBA) UN CUENTO DE FICCIÓN CON PERSONAJES DE LA VIDA REAL</p> 
<p>1</p> <p>HAZ TU PROPIO "COMEVIURUS"</p> 	<p>2</p> <p>ESCRIBE O DIBUJA 5 MENSAJES SORPRESA, LUEGO DÉJALOS ESCONDIDOS</p>	<p>2</p> <p>INVENTA UN JUEGO</p>	<p>2</p> <p>MONTA UN REFUGIO HECHO CON MANTAS A TRAVÉS SIN MUEBLES Y PASA ARAÑA ENTRE LOS JUNTA HILOS O LANAS, CONSTRUYE UNA TELA</p>
<p>1</p> <p>INVENTA UNA CANCIÓN Y CÁNTALA</p> 	<p>1</p> <p>DI TU NOMBRE EN LENGUAJE DE SEÑAS (SI AÚN NO SABES, APRÉNDELO)</p> 	<p>1</p> <p>INVENTA UNA CANTA LA</p>	<p>1</p> <p>HAZ PELOTTAS DE PAPEL, DIBUJALES ROSTRO DE CORONAVIRUS. CON UNA CUCHARA, IMPULSALAS EN CATAPULTAS</p> 

Cuadrante 4: naranja o amarillo

Cuadrante 3: rojo o marrón

- 
- 
- 
- 
- 
- 
1. Pinta los cuatro cuadrantes de los extremos eligiendo algún color de los sugeridos.
 2. Corta por el contorno del diseño entero, conseguirás un cuadrado.
 3. Pon la parte impresa hacia abajo y haz un doblez en diagonal desde cada punta del cuadrado. Repite el proceso en el lado contrario para obtener la otra diagonal.
 4. Dobra cada esquina del cuadrado hacia el centro, obtendrás un cuadrado más pequeño.
 5. Da la vuelta el cuadrado y repite la operación, llevando cada esquina hacia el centro.
 6. Dobra el cuadrado a la mitad y coloca tus dedos dentro de cada concavidad. ¡A DIVERTIRSE!

