

Colorea



28

- Inflamable es flamable -

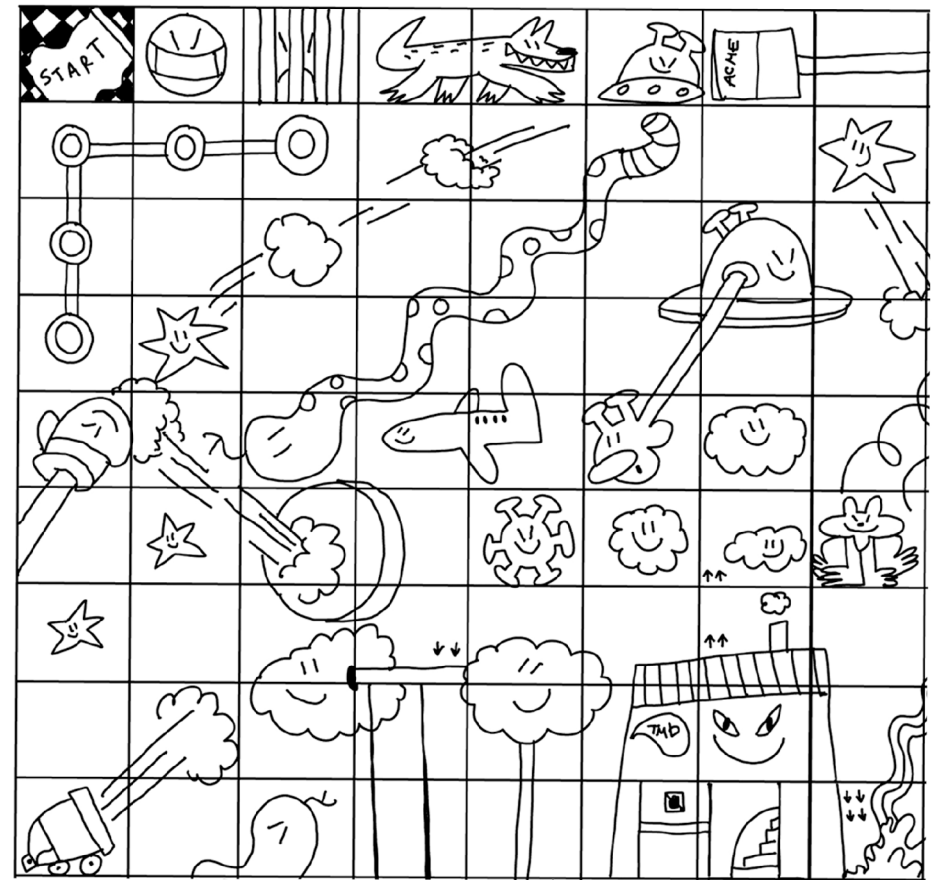


- Independiente es dependiente -



Cuadernos de CUARENTENA

Juegos, actividades y pasatiempos en tiempos de pandemia global...



Camil Escruela - Stinkfish - Eirnos - AKA Modesto - món mort

PARA PINTAR, RECORTAR Y JUGAR EN CASA, SOLX O EN FAMILIA



Cuadernos de CUARENTENA

La semana pasada hablando entre amigos sobre lo que se nos viene encima, bargiamos la posibilidad de realizar unos cuadernos de juego, actividades y pasatiempos para niños y mayores en tiempos de pandemia global. Una idea tan simple como ofrecer algo de entretenimiento en papel para pintar, colorear, recortar, escribir, anotar ideas y jugar a imaginar algo mejor a este mundo muerto...

Y visto lo visto y como parece que tendremos pandemia por un buen rato, aquí tenéis el número de CUADERNOS DE CUARENTENA y nuestro compromiso de ofrecer os unas páginas de entretenimiento analógico en formato digital .PDF para descargar, imprimir, pintar, colorear, recortar y jugar en casa.

¿Por qué hacemos esto? Por que la calle es nuestro hábitat natural de juego y ahora con la pandemia mejor jugar en casa, porque creemos en el juego como arma definitiva contra los estados y porque estamos convencidos de que el juego y el entretenimiento son necesarios e indispensables para mantener una buena salud y afrontar la batalla que se nos avecina en el terreno psico-geopolítico en condiciones de derrotar el nuevo orden mundial de gobiernos de muerte y volver al desorden natural de la vida que se contagia como un virus...

Se recomienda imprimir en papel grueso o cartulina dinA4 o dinA3 para poder realizar los recortables en mejores condiciones.

Los artistas agradecerán el envío de fotografías de los juegos realizados a los contactos aquí en la bio.

Publicar fotos con el tag #cuadernosdecuarentena para hacer archivo de actividades realizadas.

Puedes encontrar el CUARENTENA GAME y el tren recortable de Camil Escuela a todo color en @cuadernosdecuarentena @camilescuela



Kamil Escuela es un niño crecido en el Besos que pasó parte de su infancia y adolescencia pintando trenes catalanes y europeos, fue lo que se podría llamar un niño cerilla, ahora con unos pocos años mas, tanto se pinta un cuadro, como una ilustración digital o te lo encontrarás vendiendo latas de pintura en el centro de Barcelona en cuanto termine la pandemia.
@camilescuela

PÁGINAS: Portada / 12 / 13 / 14 / 15



la ira mún mort pinta graffitis y garabatos desde finales del siglo pasado, ha intentado dejarlo varias veces pero siempre fracasa en el intento, finalmente decidió usar el graffiti como terapia para dejarlo y en eso está, entre terapia y terapia, cocinando creps y criando un par de criaturas salvajes.
@creacio_destruccion

PÁGINAS: 10 / 11 / 16 / 17 / 18 / 26 / 27



AKA Modesto es un joven no tan joven como la gente cree. Pinta con spray porque en algo tiene que invertir su jornal.
@akamodesto

PÁGINAS: 19 / 20 / 21



Eirmos 6 letras que deciden ocupar el espacio público, 6 letras que se repiten como si de un mantra se tratara. 6 letras en distintos ordenes, con miles de significados pero un solo objetivo, ser vistas.
@clikstreet

PÁGINAS: 6 / 7 / 8 / 9



Stinkfish es un vagabundo de la ciudad de Bogotá, su existencia transcurre entre la rehabilitación de su condición de acumulador compulsivo de gráfica barata, pintar paredes, cortar, cocinar engrudo envenenado y publicar fanzines gratuitos.
@stinkfishstink

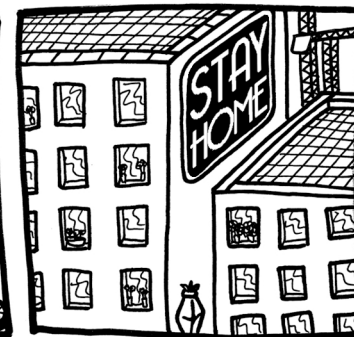
PÁGINAS: 3 / 4 / 5 / 28



27

Preguntas existenciales ¿Hay vida antes de la muerte?

Esta y otras interesantes cuestiones serán abordadas con todo tipo de detalles en el próximo CUADERNOS de CUARENTENA #2



P I N T A Y

C O R R E A

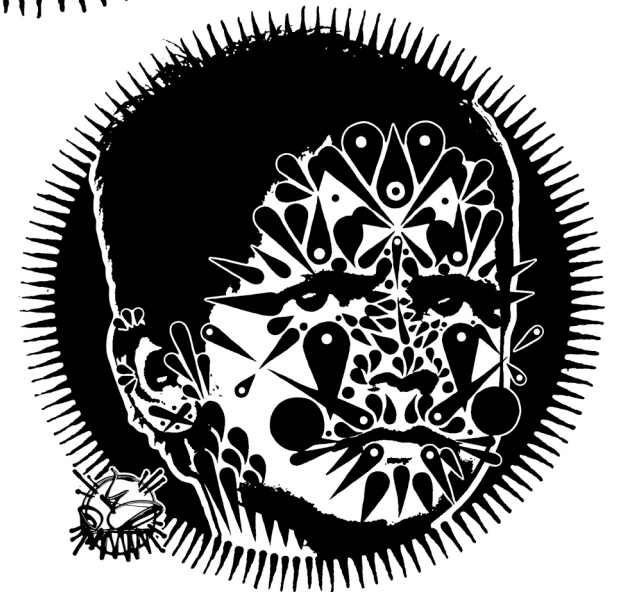
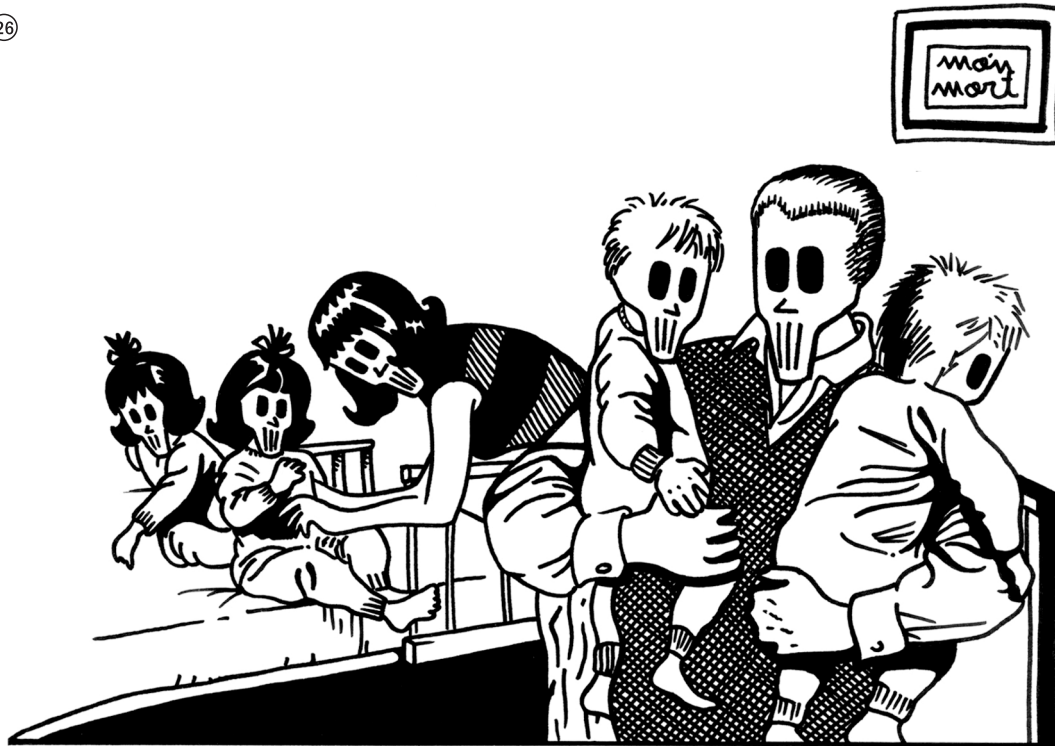
M Ó N M O R T

Haz tu propia versión



26

3



Encuentra 10 diferencias



4



9. ¿Qué tipo de aerosol debes elegir?

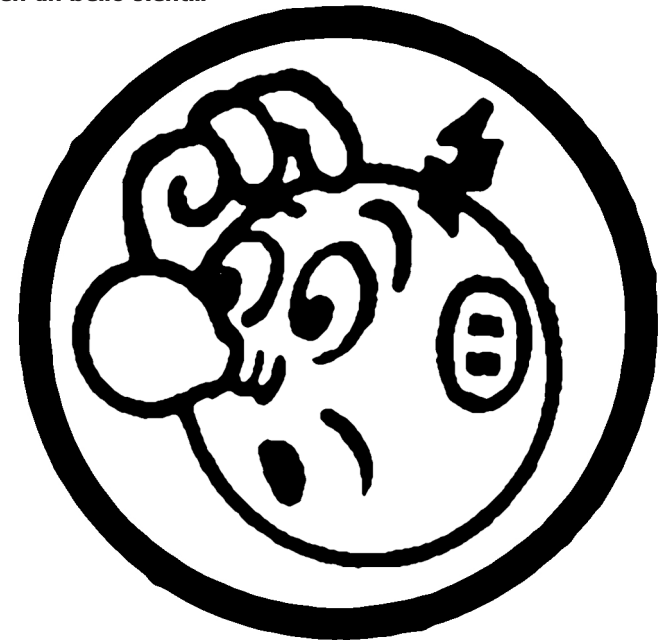
- a. El que tiene mejor empaque y etiqueta.
- b. Cualquier aerosol en buen estado y accesible a tu bolsillo.
- c. El más costoso siempre es el mejor.
- d. La laca de peinado que utiliza tu tía.
- e. Crema batida para pastelería.



10. ¿Qué fue de la vida de Ready Kilowatt?

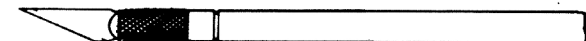
- a. Fue contratado como imagen de un sitio de baterías en el barrio 7 agosto.
- b. Recuperó su primer trabajo en Alabama Power Company.
- c. Se hizo adicto a los choques eléctricos tras robar un desfibrilador externo automático.
- d. Es el líder carismático de la Iglesia de la Sagrada Cuchilla Magnética de Gran Poder.
- e. Trabaja en la Secretaría de Espacio Público para la Primera Infancia y la Última Esperanza.

11. Traza los puntos necesarios sobre esta imagen para convertir a Ready Kilowatt en un bello stencil.



CALIFICACION
(No escriba en esta línea)

promueve el sano esparcimiento de los aprendices de esta hermosa técnica, por eso premiaremos tus primeros pasos en este proceso. Envía esta hoja de examen junto con las fotografías de este ejercicio y de tus primeros stencils en calle al correo edicioneshogar@gmail.com. A vuelta de correo recibirás un completo set de velas, velones, amuletos y la grandiosa Cuchilla Magnética con tus iniciales grabadas, que te ayudarán a armonizar tus cortes y tener suerte en todas tus misiones. ¿Qué estás esperando?! Participa Ya!



25



HEMPHILL
SCHOOLS

HOJA DE EXAMEN - TAREA No. _____

Fecha: _____

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____ País: _____



IMPORTANTE
No olvide anotar aquí el número de su Matricula

MATRICULA

No. _____
(Indique su número)

IMPORTANTE: Llene esta hoja de examen hasta después de haber aprendido bien la lección.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. Marque con una X la respuesta correcta.

1. ¿Qué es un Puente?

- a. Es un día festivo en el calendario, usualmente un Lunes.
- b. Se refiere a la prótesis dental fija que solo puede poner un dentista.
- c. Una estructura de armazón metálico y de concreto que sirve para pasar de un lado a otro.
- d. Una de las claves del stencil que une el interior y el exterior de la imagen.
- e. Todas las anteriores.

2. En el stencil, ¿qué es una Isla?

- a. Porción de tierra rodeada por agua.
- b. Parte interna de la imagen que se encuentra conectada al exterior por medio de puentes.
- c. Lugar de acceso remoto donde habitan el amor y la fantasía.
- d. Poblado residencia de Bob Denver (a.k.a Gilligan)
- e. Todas las anteriores.

3. En caso de una cortadura superficial debes lavar la herida con:

- a. Agua fría y jabón.
- b. Thiner diluido en agua.
- c. Limón y sal.
- d. Ácido muriático.
- e. Leche deslactosada.

4. En caso de cortada que incluya un objeto incrustado visible debes:

- a. Sacar de inmediato el objeto incrustado.
- b. Dejarlo incrustado e ir a un servicio de urgencias.
- c. Buscar ayuda de un chamán, yerbatero o curandero certificado.
- d. Amputar el dedo.
- e. Ignorar la situación y seguir trabajando.

5. Si tienes un encuentro inesperado con la policía debes:

- a. Mantener la calma y buscar una resolución rápida.
- b. Correr y subirse a un árbol.
- c. Insultar al agente y escupir tres veces.
- d. Llamar a tu mamá llorando y pedirle ayuda.
- e. Quitarle el arma de dotación y someterlo.

6. ¿Cuál tipo de computador necesitas para editar una imagen?

- a. Un computador astroespacial de la Nasa.
- b. La calculadora científica de tu hermano el ingeniero.
- c. La caja registradora de tu panadería de confianza.
- d. Cualquier computador con que soporte un programa editor de gráficos.
- e. Una consola Family.

7. ¿Cuál es la herramienta más indicada para cortar un stencil?

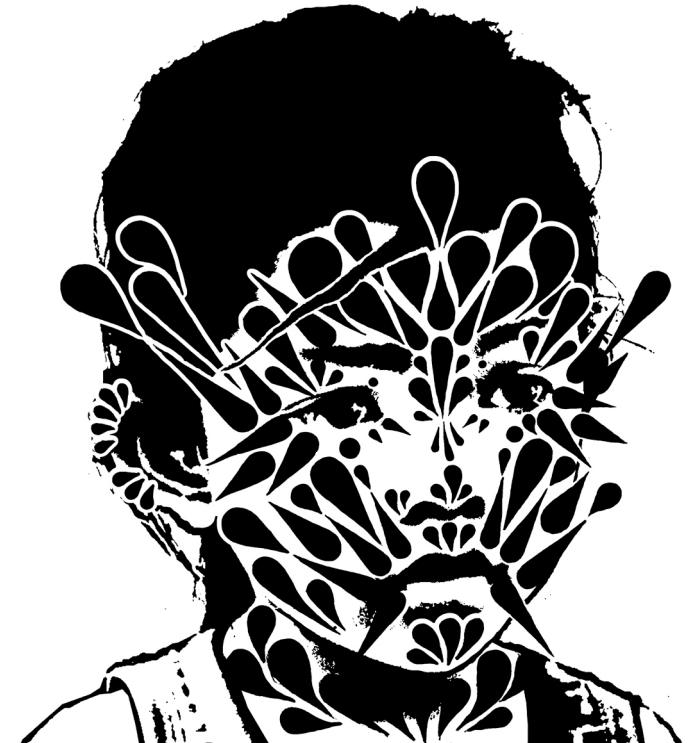
- a. Motosierra.
- b. Katana.
- c. Cortauñas.
- d. Exacto o cortador.
- e. Pata de Cabra.

8. Si necesitas un sustrato resistente, económico e impermeable, escogerás:

- a. Cartulina.
- b. Papel bond.
- c. Cartón corrugado.
- d. Cartón piedra.
- e. Radiografía.



Encuentra 10 diferencias





6



ANEXO CORTADAS PRIMEROS AUXILIOS

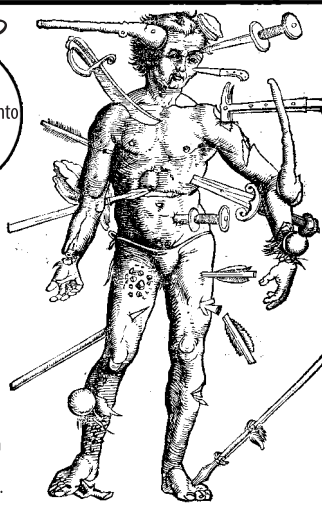
Cortesía de la Liga Distrital Contra las Cortadas Superficiales

RECONOCE LA GRAVEDAD

ARTERIA
Brota Sangre
Flujo Pulsante
Color Rojo brillante

VENA
Flujo constante y lento
Color rojo oscuro

CAPILARES
Flujo lento y parejo



SI:

En caso de cortaduras menores

- *Lávese las manos.
- *Lave completamente la herida con agua y un jabón suave.
- *Use presión directa para detener el sangrado.
- *Aplique sustancia antibacteriana y un vendaje limpio que QUE NO SE PEGUE a la herida.

En caso de punciones menores

- *Lávese las manos con jabón.
- *Enjuague el sitio de la punción durante al menos 5 minutos con agua corriente y luego lave con jabón.
- *Busque objetos dentro de la herida. PERO NO HURGE! Si encuentra alguno, NO lo retire: acuda a urgencias.
- *Si no puede ver nada dentro de la herida, pero falta un fragmento del objeto que la causó: acuda a urgencias.
- *Aplique sustancia antibacteriana y un vendaje limpio que no se pegue a la herida.

NO:

- *NO sponga que una herida menor está limpia porque no se pueden ver desechos ni suciedad dentro de ella. Lávela siempre.
- *NO respirar sobre una herida abierta.
- *NO trate de limpiar una herida extensa, especialmente después de que el sangrado esté bajo control.
- *NO retire un objeto largo o profundamente incrustado. Busque atención médica.
- *NO hurgue ni retire los restos de una herida. Busque atención médica.
- *NO reintroduzca partes expuestas del cuerpo. Cúbralas con material limpio hasta que llegue la ayuda médica.

Cuándo ir a Urgencias

- *El sangrado es profuso o no se puede detener (por ejemplo, después de 10 minutos de presión).
- *La persona no puede sentir la zona lesionada o esta no funciona bien.

*Baja la cabeza y gírala hacia un lado. Después, mantén abierto el párpado del ojo afectado debajo del chorro suave del grifo. Si tienes acceso a una instalación de enjuague de ojos en tu lugar de trabajo, úsala.

*En el caso de los niños pequeños, puede ser más eficaz que se recuesten en la bañera o se inclinen sobre un lavabo. Vierte un chorro de agua suave sobre la frente por encima del ojo afectado o sobre el puente de la nariz para enjuagar ambos ojos.

2. Lávate las manos con agua y jabón. Enjuágate bien las manos para asegurarte de que no les quede producto químico ni jabón.

3. Quitate los lentes de contacto. Si no se salen durante el enjuague, quitatelos.

Precaución

*No te frotes el ojo, ya que esto podría causar más daño.

*No te coloques nada en el ojo, excepto agua o solución salina para lentes de contacto. Tampoco te coloques gotas, a menos que te lo indique el personal de urgencias.

Busca asistencia médica de urgencia

Después de seguir los pasos mencionados anteriormente, busca atención de emergencia a cargo de un especialista en ojos (oftalmólogo), o llama al número local de emergencias. Lleva el recipiente o el nombre del producto químico contigo cuando visites al profesional de servicios de emergencia. Si tienes gafas de sol, úsalas para reducir la sensibilidad a la luz.

Intoxicación

La aspiración de cantidades muy concentradas de las sustancias químicas en los disolventes o los aerosoles puede inducir un fallo cardíaco y la muerte a los pocos minutos de una sesión de uso prolongado. La muerte súbita por inhalación está particularmente asociada con el abuso del butano, del propano y los químicos en los aerosoles. Las concentraciones altas de inhalantes también pueden causar la muerte por asfixia al desplazar el oxígeno de los pulmones y enseguida del sistema nervioso central de manera que se detiene la respiración. Cuando se inhala deliberadamente de una bolsa de papel o plástica o en un área cerrada, se aumenta enormemente la probabilidad de asfixia. Aún cuando se emplean los aerosoles o productos volátiles para sus usos legítimos (por ejemplo, la pintura o la limpieza), se aconseja que se lo haga en un cuarto bien ventilado o en el exterior. El abuso crónico de los disolventes puede causar daños severos de larga duración al cerebro, al hígado y a los riñones.

Salpicadura de una sustancia química en el ojo

Si un producto químico te salpica en el ojo, toma las siguientes medidas de inmediato:

1. Enjuágate el ojo con agua. Usa agua limpia y tibia del grifo durante al menos 20 minutos. Emplea el más rápido de los abordajes que se mencionan a continuación:

*Entra en la ducha y apunta un chorro suave de agua a la frente, por encima del ojo afectado. O dirige el chorro al puente de la nariz si los dos ojos están afectados. Mantén abierto el párpado del ojo o los ojos afectados.

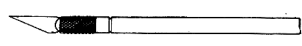
23



ANEXO HERRAMIENTAS Y MATERIALES

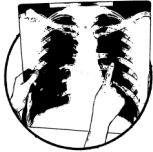
Cortesía de la Academia Nacional de Estarcido y Amigas de las Herramientas Cortopunzantes

Estas son las herramientas básicas para desarrollar esta maravillosa técnica. Recuerda ser recursivo y experimentar en todo momento, es posible adquirirlas y utilizarlas de diferentes maneras, busca la comodidad y practicidad. Comparte los conocimientos que vas adquiriendo sobre ellas de la misma manera en que otros comparten contigo sus tips y secretos.



X-ACTO (conocido también en misceláneas y papelerías como bisturí punta de lanza): este tipo de bisturí te permitirá hacer cortes finos y precisos, su uso es recomendable para el corte de stencils de pequeño y mediano formato. Sus cuchillas son intercambiables.

*Un consejo muy práctico que te ahorrará algo de dinero es ir quebrando la punta de la cuchilla una vez que esta pierde el filo, lo más recomendable es hacerlo utilizando un par de pinzas o alicates. Es posible hacerlo 2 o 3 veces con cada cuchilla.

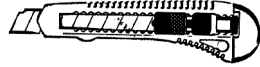


SUSTRATOS: aquí tienes gran variedad de posibilidades, desde papel bond común, pasando por cartulinas, cartones y acetatos. Aquí debes considerar las variables que ofrece cada sustrato: precio, facilidad de corte, resistencia. La cartulina común por ejemplo es fácil de cortar pero mucho menos resistente que el cartón cartulina, este a su vez es más costoso. Ten en cuenta también el tamaño y destino del stencil, si lo vas a usar solo un par de veces no hay inconveniente con un usar un sustrato poco resistente, por el contrario si quieres utilizarlo bastantes veces y en condiciones poco controladas escoge un sustrato como el acetato: flexible, impermeable y resistente.

*Recicla y ahorra, siempre puedes encontrar sustratos en casa o en la calle, recuerda siempre estar atento, por ejemplo en las zonas de impresión en la mayoría de ciudades descartan grandes cantidades de todo tipo de papel, cartulinas y cartones por estar mal impresos por ser sobrantes. Es hora también de comenzar a recolectar radiografías en acetato antes que desaparezcan por completo, generalmente son de un acetato de muy buena calidad, puedes unirlos con cinta de embalaje fácilmente y si quieres que sean traslúcidas puedes limpiarlas con blanqueador común (hipoclorito de sodio).



MÁSCARA-TAPABOCAS/GUANTES: como ahora sabes los aerosoles contienen componentes tóxicos, y tu salud es lo primero. Utilizar una máscara profesional para gases, vapores y partículas o un simple tapabocas es una sana costumbre que puedes adoptar cada vez que utilices de manera prolongada pintura en aerosol, más aún cuando lo hagas en espacios con poca ventilación. Recuerda siempre limpiar y guardar tu máscara en un empaque de auto sellado al terminar cada sesión. Los guantes evitarán que las micropartículas del aerosol contaminen tu organismo al ingresar a través de la piel y serán muy útiles cuando tengas un encuentro espontáneo con la autoridad y no quieras evidencias en tus manos. Investiga, existen diferentes tipos, marcas, calidades, precios.



CORTADOR (bisturí común): esta es la más común de las herramientas de corte doméstico-escolar, se consigue en cualquier papelería en 2 tamaños. Su cuchilla es intercambiable y viene segmentada de tal manera que puedes ir quebrando fácilmente su punta una vez que pierde el filo. Generalmente esta tarea se realiza con la parte removible trasera. Práctico a la hora de cortes sencillos y detalles gruesos, ideal para cortar plantillas de gran formato.



CUCHILLAS: las más comunes son aquellas que dan nombre al bisturí punta de lanza pero en papelerías especializadas puedes encontrar una gran variedad de cuchillas que facilitan ciertos tipos de corte, así como el trabajo sobre sustratos específicos.



AEROSOL: esta es la herramienta por excelencia en el mundo del graffiti, práctica, portátil y rendidora. Hoy en día puedes encontrar diversas marcas y precios. Ahora que estás empezando no te dejes deslumbrar por esta inmensa oferta y mucho menos por los precios, el aerosol que guardas en la caja de herramientas te servirá y en caso que no tengas uno, en la ferretería más cercana seguro venden alguna marca china muy económica, ten en cuenta también que no es la única herramienta para pintar tu stencil. Ahora que lo sabes, y si tienes la oportunidad de probar diferentes tipos de aerosol debes saber que existen de diferentes capacidades, presiones, acabados y actualmente algunas marcas cuentan con una extensa gama de colores.

*Existen muchas técnicas, trucos y mañas a la hora de usar los aerosoles, durante décadas las diversas generaciones en la historia del graffiti moderno han desarrollado maneras de optimizar esta herramienta, investiga y comparte. Un truco que te resultará útil en el momento en que se acabe tu pintura y necesites solo un poco más es poner la lata de cabeza sobre el suelo, no sin antes haber quitado la boquilla, y pisarla vigorosamente un par de veces, notarás que aún quedaba un pequeño depósito de pintura en la lata.

Precaución: Recipiente a presión. Extremadamente inflamable. No fume durante su aplicación. No se debe perforar ni incinerar. No exponer a temperaturas superiores a 50 grados. No vaporizar hacia una llama o cuerpo incandescente. Mantener alejado de cualquier fuente de ignición. Contiene Xileno (Mezcla de Isómeros). Nocivo por inhalación y contacto con la piel. Mantener fuera del alcance de los niños. No respirar los vapores del aerosol. Úsese en lugares bien ventilados. Irrita la piel y los ojos, si hay contacto con los ojos lave con agua durante 15 minutos y busque atención médica.

BOQUILLAS (conocidas también por su nombre en inglés CAPS): son las válvulas intercambiables que regulan la salida de pintura cuando disparas el aerosol. Existen diversos tipos de boquillas con las que puedes manejar diferentes tipos y grosores de trazo: limpio, sucio, fino, normal, grueso, supergrueso, etc. Aquí lo importante es entender en que momento es preciso utilizar un tipo específico de boquilla en relación al stencil que vas a pintar, la cantidad de pintura que quieres utilizar y la situación. Con una boquilla de trazo fino utilizas menos pintura que con una de trazo grueso, pero necesitas más tiempo para rellenar el mismo espacio. Una vez más, investiga y experimenta. Siempre lleva contigo boquillas de repuesto suficientes, es común que se bloqueen cuando la pintura se seca. Para evitarlo dispara el aerosol de 5 a 10 segundos de cabeza, pero ten presente que tienen una vida finita y eventualmente no servirán.



CINTA: siempre será útil, tanto en el momento de hacer reparaciones durante el corte como cuando necesites fijar tu plantilla a la pared y de nuevo hacer reparaciones cuando el stencil sufra accidentes mientras lo pintas y transportas. La cinta más práctica en la mayoría de los casos es la de enmascarar (masking tape) pero por ejemplo en paredes de textura complicada, polvorosas o húmedas te recomendamos usar la cinta para ductos (duct tape), y para unir secciones de un stencil de mediano o gran formato lo mejor es usar cinta de embalaje común. Siempre recuerda llevarla contigo, te puede solucionar más de un percance.

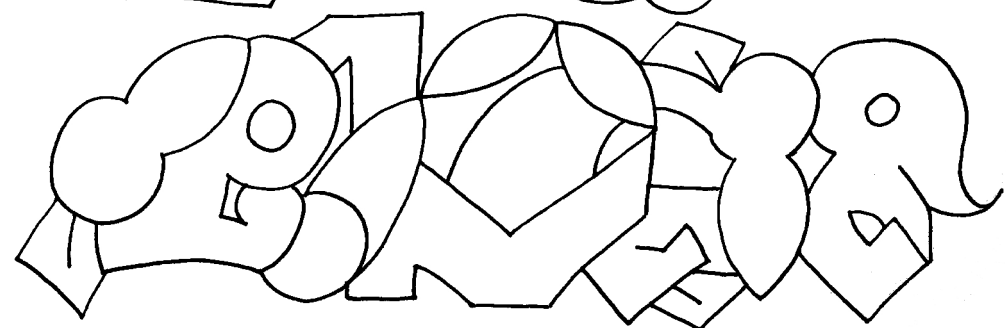
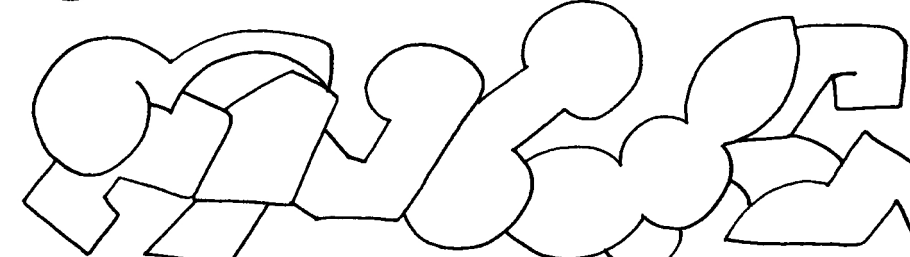
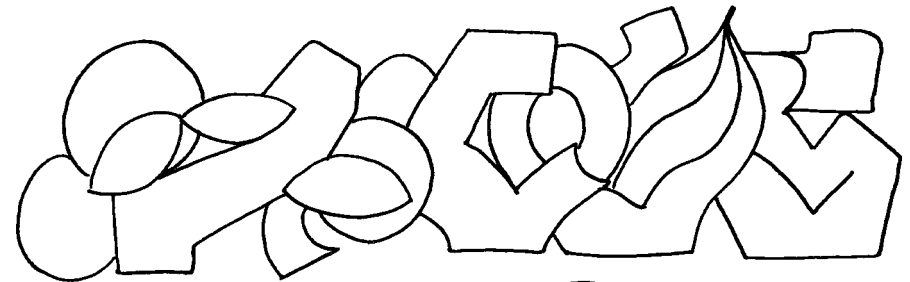
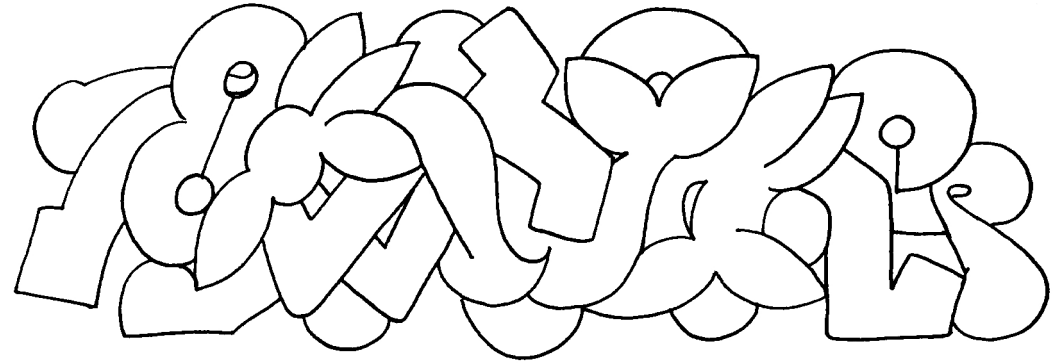
*Un truco para personas de manos sensibles, que sufren de callos y magulladuras en sus dedos tras largas horas de corte, es encintarse los dedos con los que se empuña el bisturí.

¿SABIAS QUÉ?

*Si vas a salir a pintar y quieres pasar desapercibido puedes guardar tu stencil en una caja de pizza nadie sospechará y es ideal para transportar tu stencil sin que sufra accidentes.

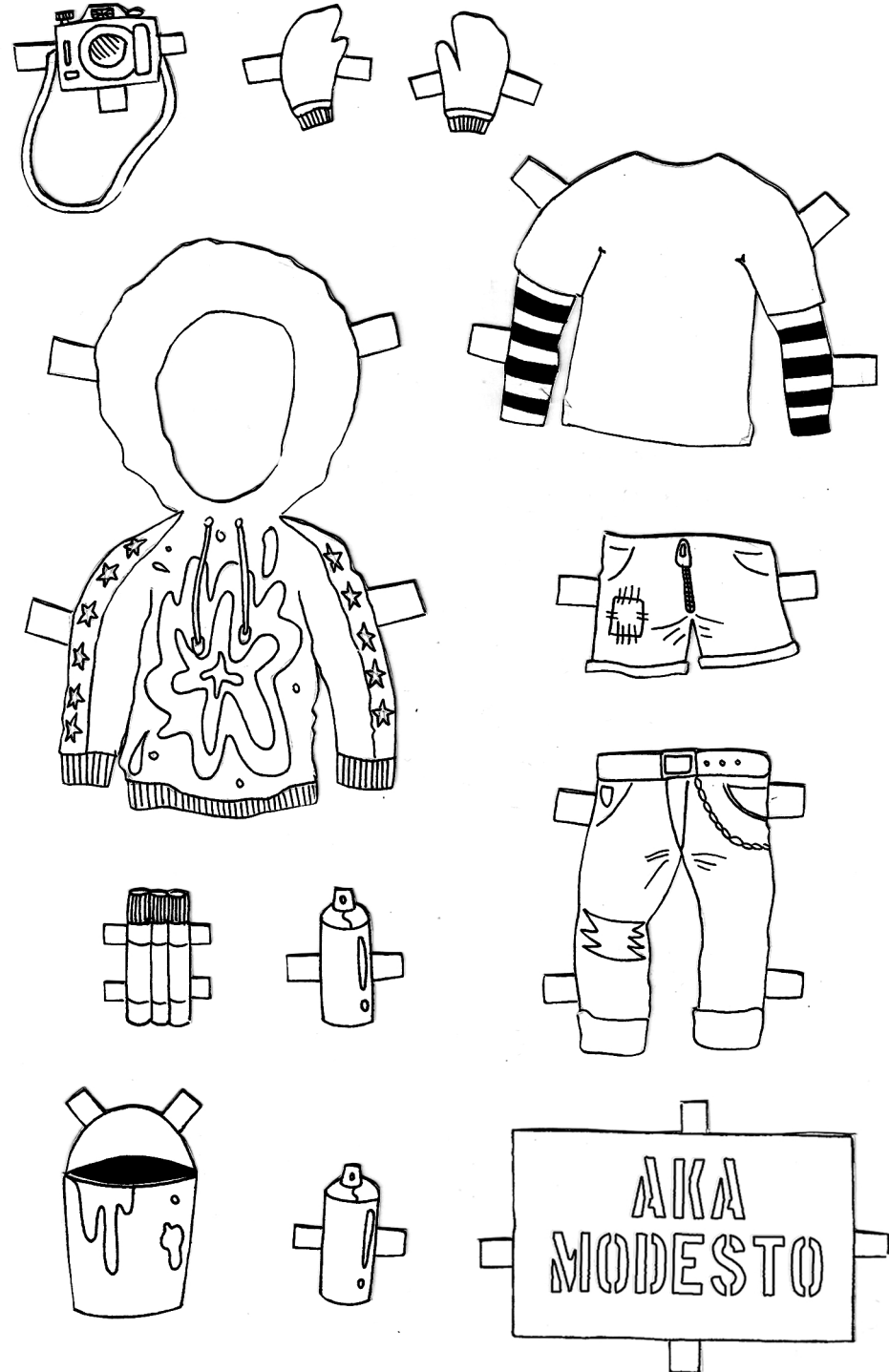
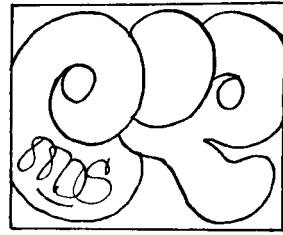
*Si al cabo de pintar varias plantillas, la pintura aún está fresca, y tienes poco tiempo para guardarlas, una manera para evitar que se peguen entre ellas y se estropeen es espolvorear talco para pies entre una y otra, no se pegarán y adoptarán un agradable aroma.

BRING SOME COLORS TO THIS PIECES, YOU CAN USE THE COLORS YOU LIKE MORE, REMEMBER THAT ALL COLORS ARE BEAUTIFULL!



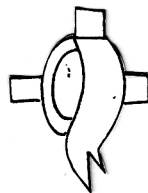
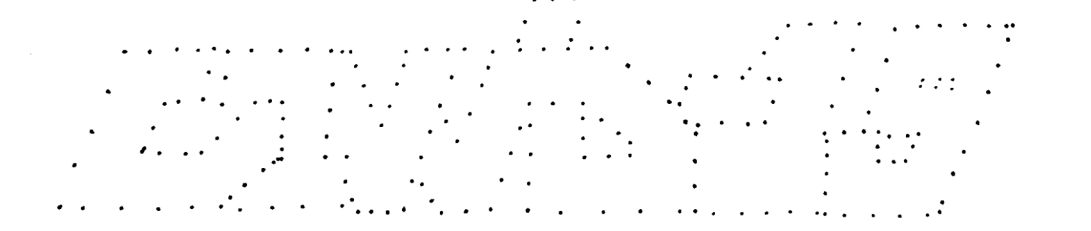
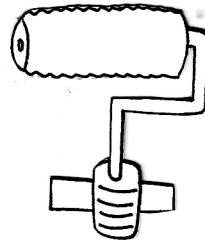
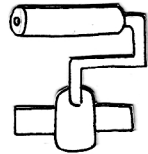
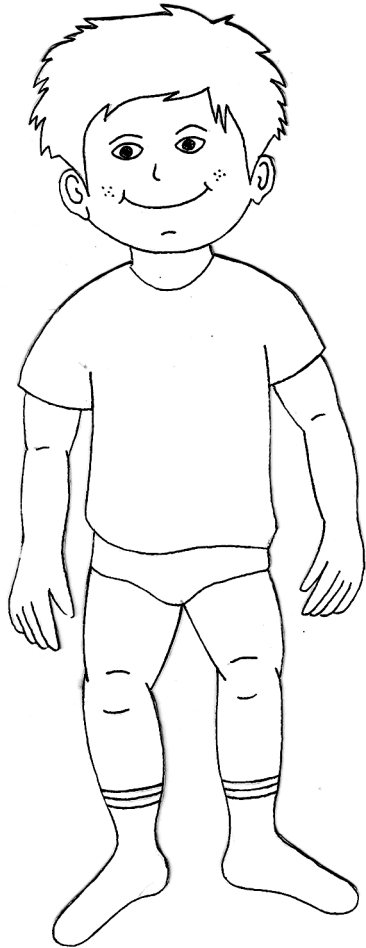
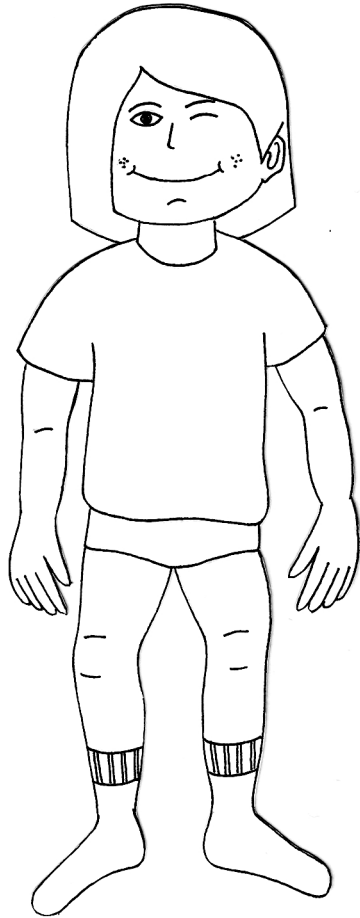
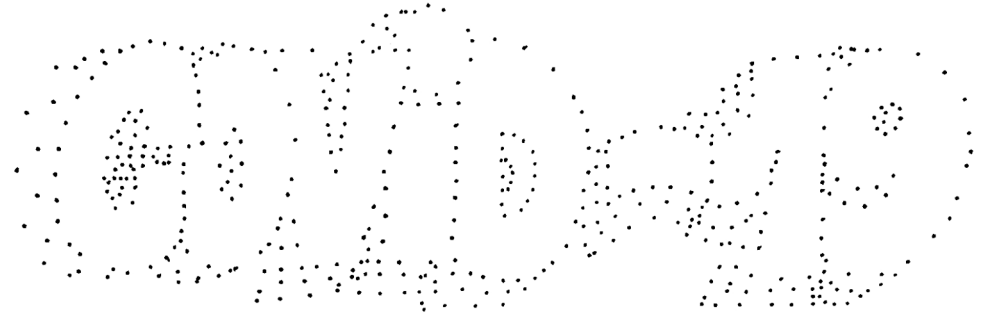
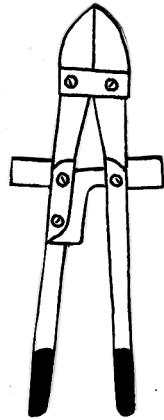
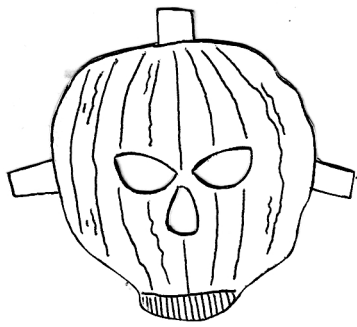
22 Páginas extraídas del Manual de Stencil del Instituto Bogotano de arte. Disponible para descarga en formato PDF en <https://institutobogotanodearte.blog/>

COVID-19 2020
STAY HOME PLEASE.



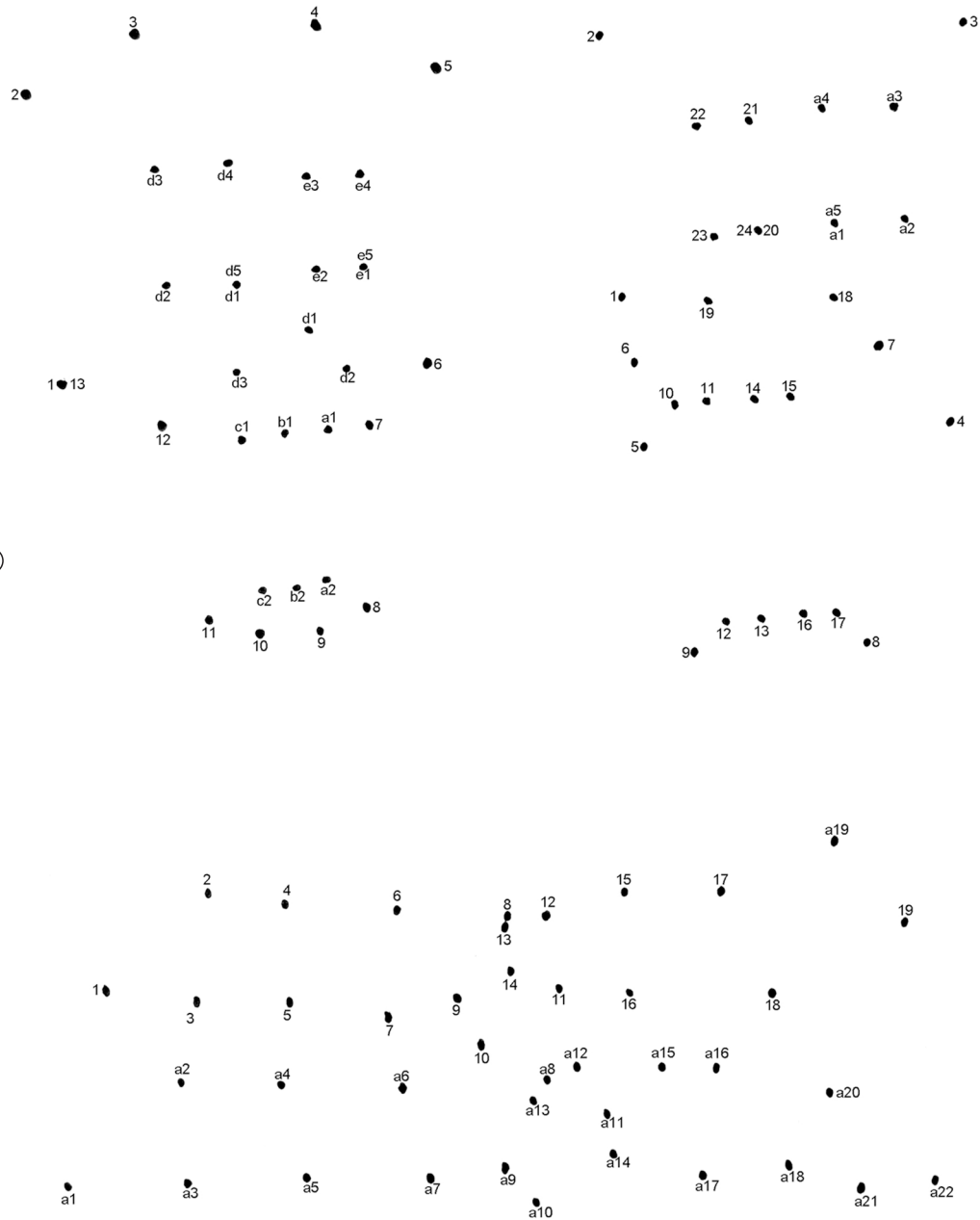
CONNECT THE DOTS TO COMPLETE THE TEXT.

CONNECT THE DOTS TO COMPLETE THE TEXT.



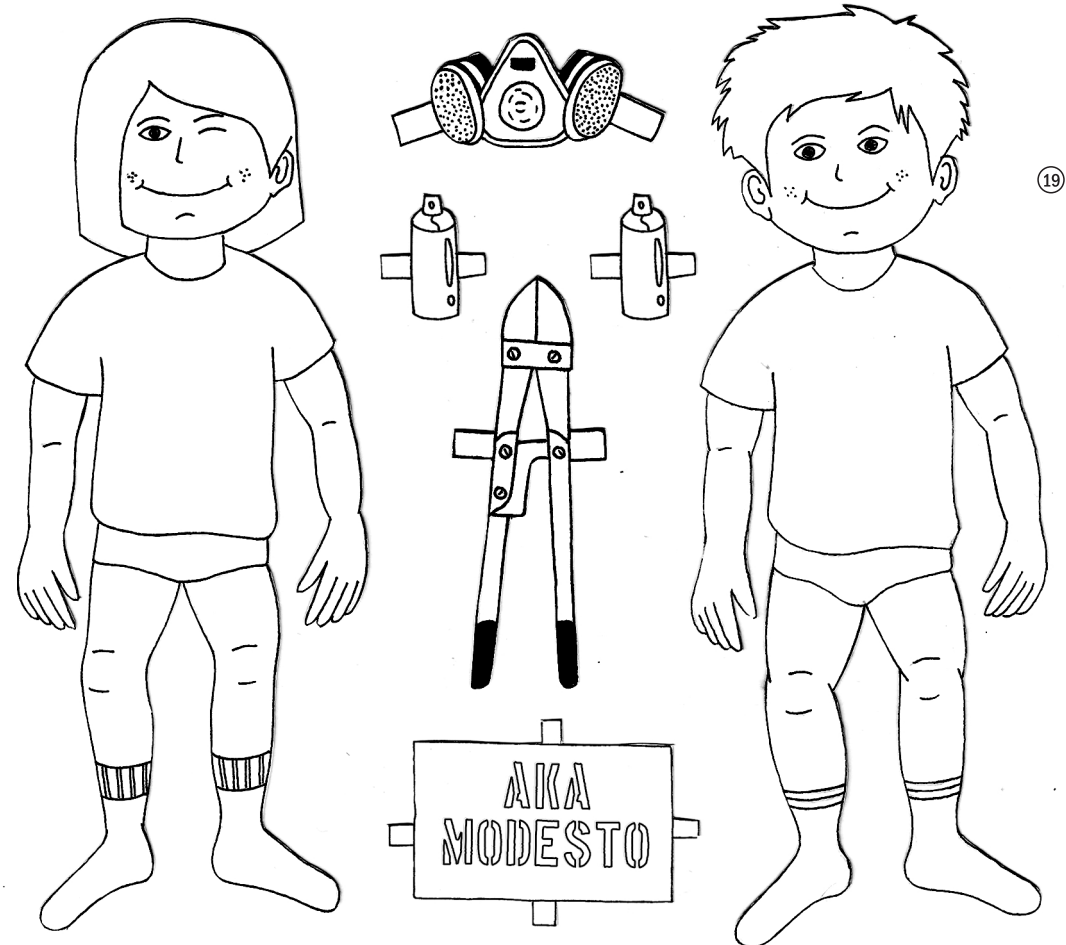
CONNECT THE DOTS TO COMPLETE THE PIECES.

Une los puntos y haz tus món morts, da vida al mundo con tus colores favoritos... nivel facil



Pinta, recorta y colorea a Paca y Modesto y sus accesorios preferidos.

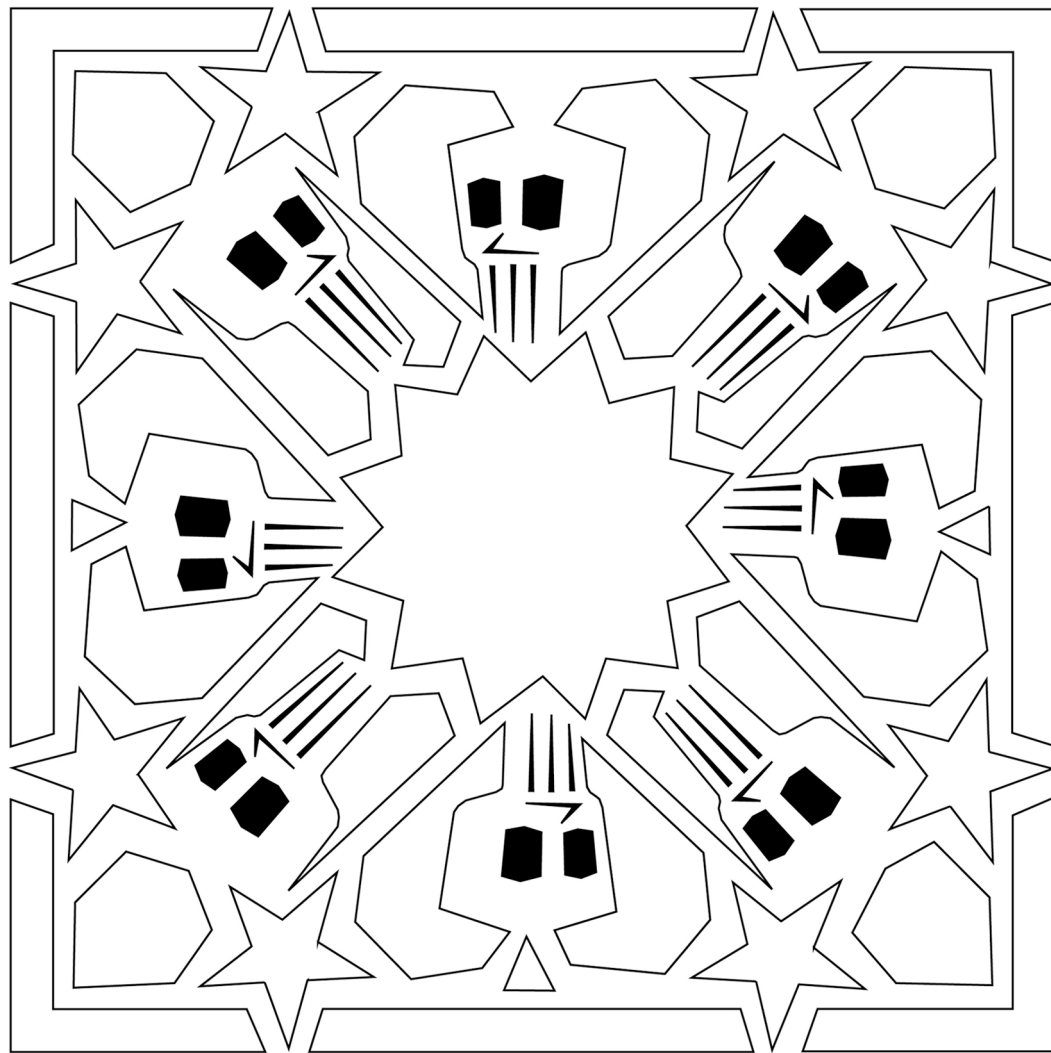
Ponle un pasamontañas para las noches más frías de invierno o unos shorts para las misiones en verano. Una cizalla para acceder a los lugares más inaccesibles. Botes de spray, cinta de papel, rodillo, pintura y otros utensilios serán necesarios para Modesto y Paca para el estarcido de pintura sobre sus superficies preferidas. Usa la cámara para fotografiar tus piezas o las de las otras compañeras y no olvides colocarte la máscara para evitar inhalar las toxinas dañinas que contiene el aire.



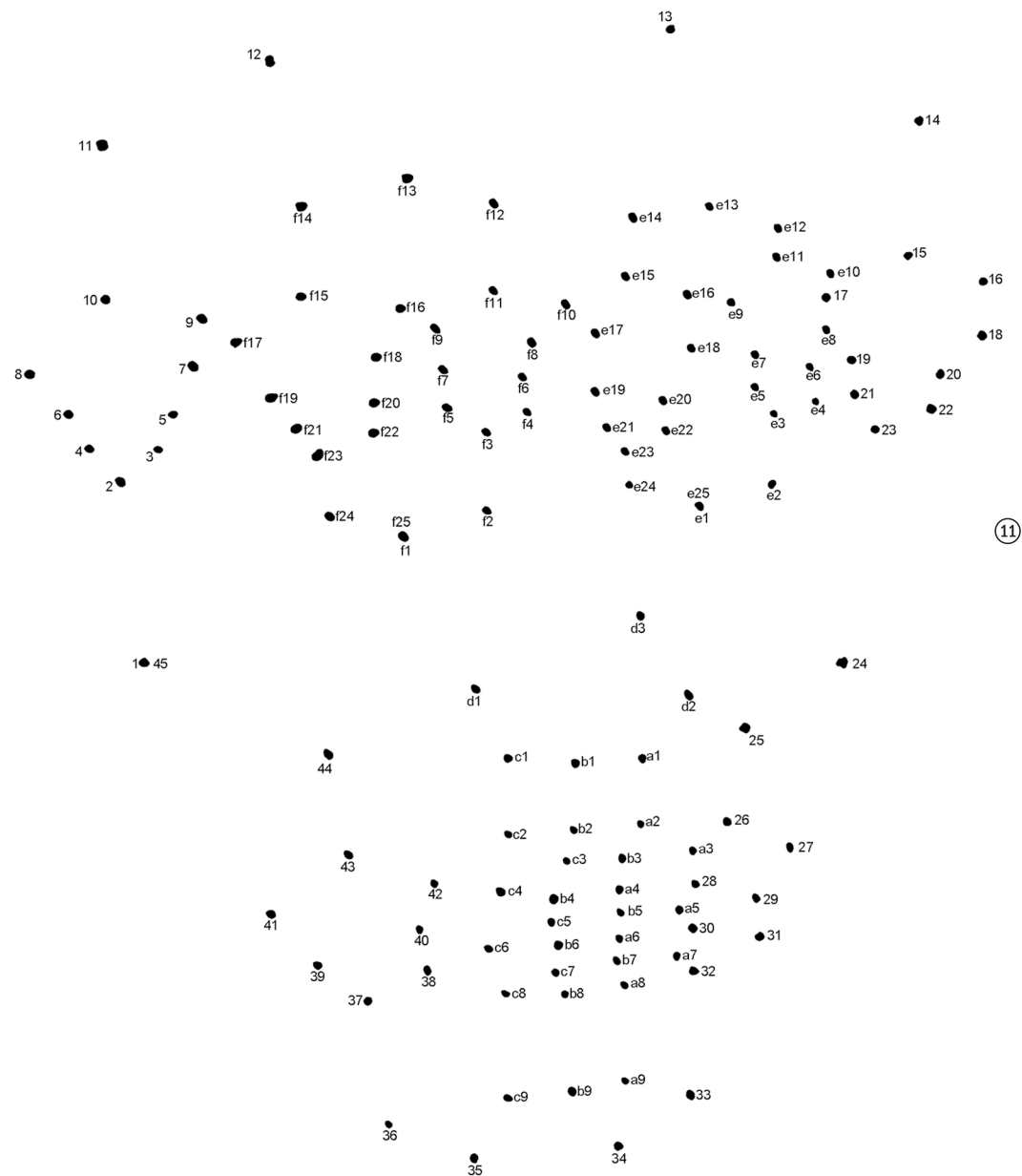
Corta por la línea y tendrás tu stencil món mort...
decora tu casa y en cuanto termine la pandemia tu bárrio.
si te da preza cortar, colorea esta página, haz fotos, tag
@monmort o envalas a monmort@gmail.com



Se recomienda leer las 2 páginas anexo antes de empezar
a cortar y usar adecuadamente las herramientas cortopun-
tantes teniendo en cuenta las medidas de seguridad.



nivel difícil

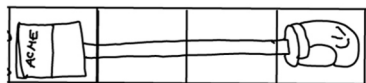


CUARENTENA GAME

Instrucciones y recomendaciones de juego en cuarentena



la cárcel



los puños avanzan

MUY IMPORTANTE

- 1 sigue las direcciones de las flechas
- 2 usa guantes y mascarilla
- 3 lávate las manos
- 4 juega en casa



las naves te suben



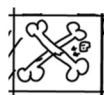
la muerte, vuelves a empezar

CUIDADO con los coronavirus

- ⑫ si caes en uno tira el dado, si sale un 6 estas muerto, cualquier otro número sigues jugando, perdiendo 2 turnos de cuarentena



si caes en el coche de policía te vas directo a la cárcel



retrocede a la casilla de la muerte y da las gracias por seguir vivo



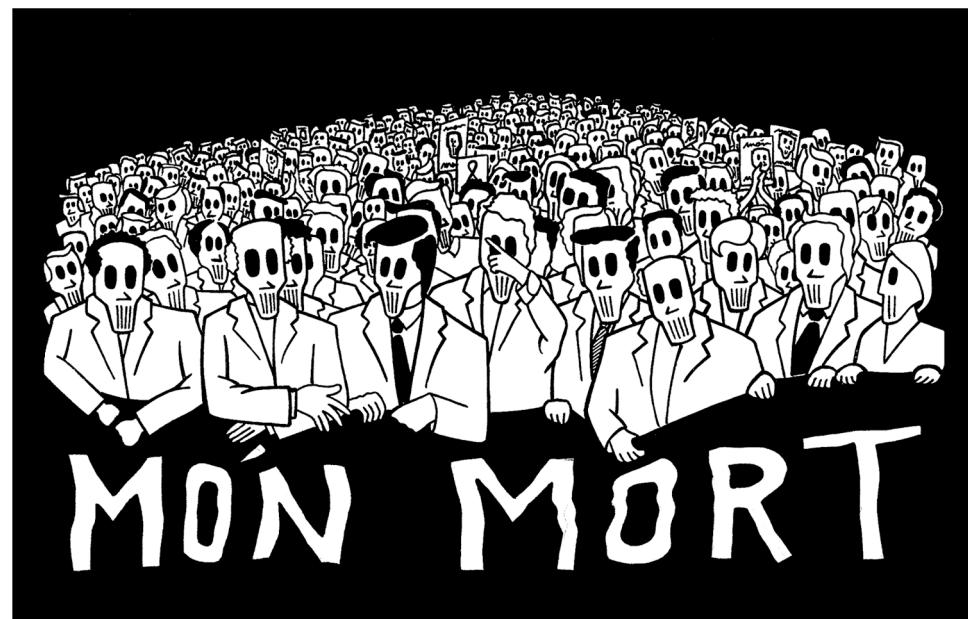
tienes que llegar con el número exacto sin quitarte guantes ni mascarilla en todo el juego



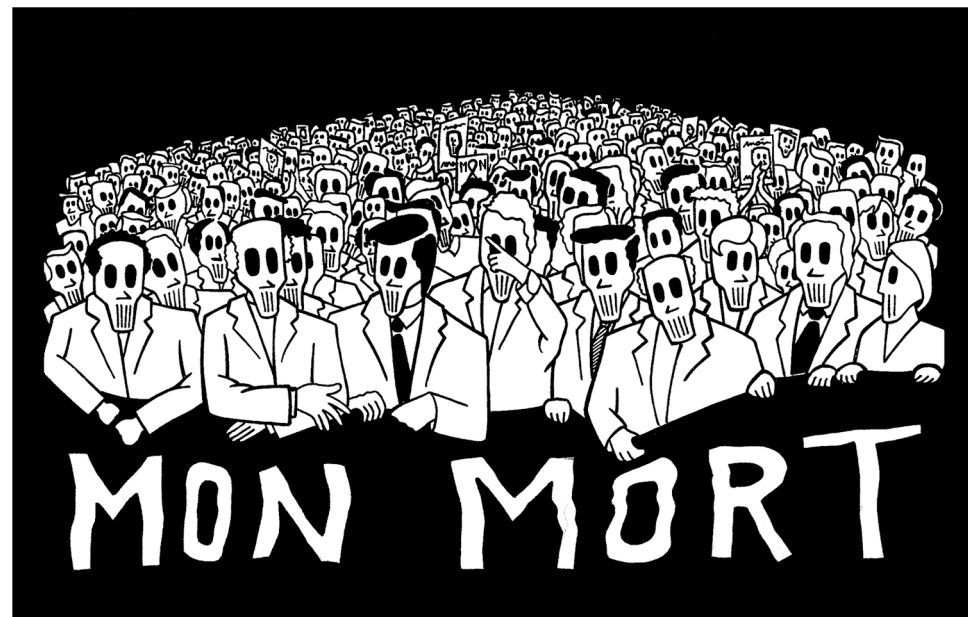
se recomienda observar bien el tablero antes de jugar y acuerda entre los jugadores posibles movimientos

Encuentra 23 diferencias

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia

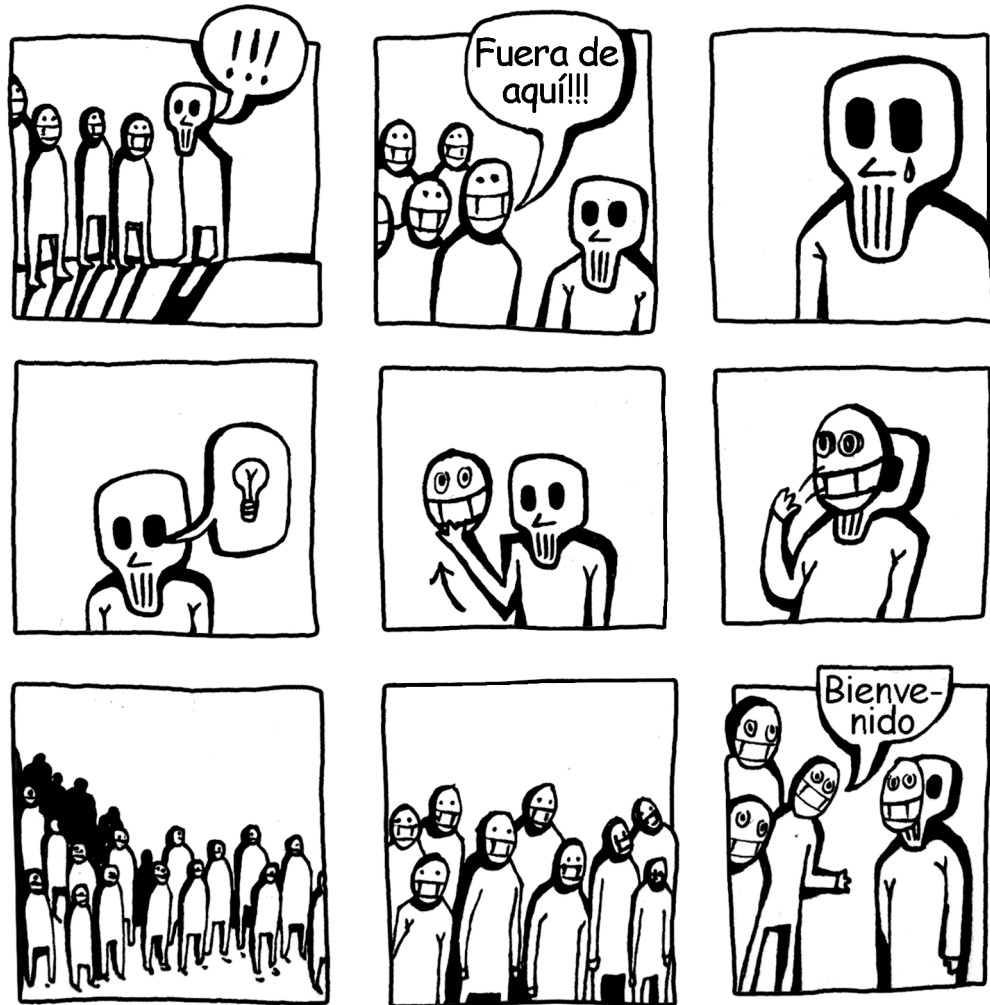


17



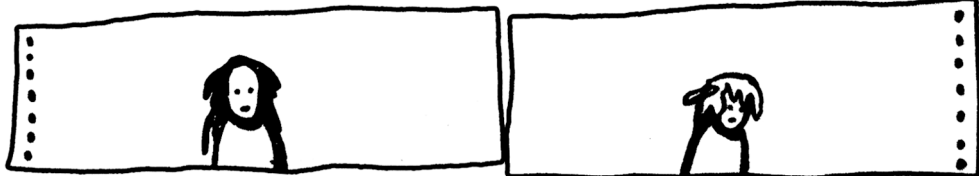
En abril de 2010 publiqué este cómic con Liza, ahora, 10 años después, en plena pandemia, le he añadido mascarillas...

INTEGRARSE EN UN MÓN MORT

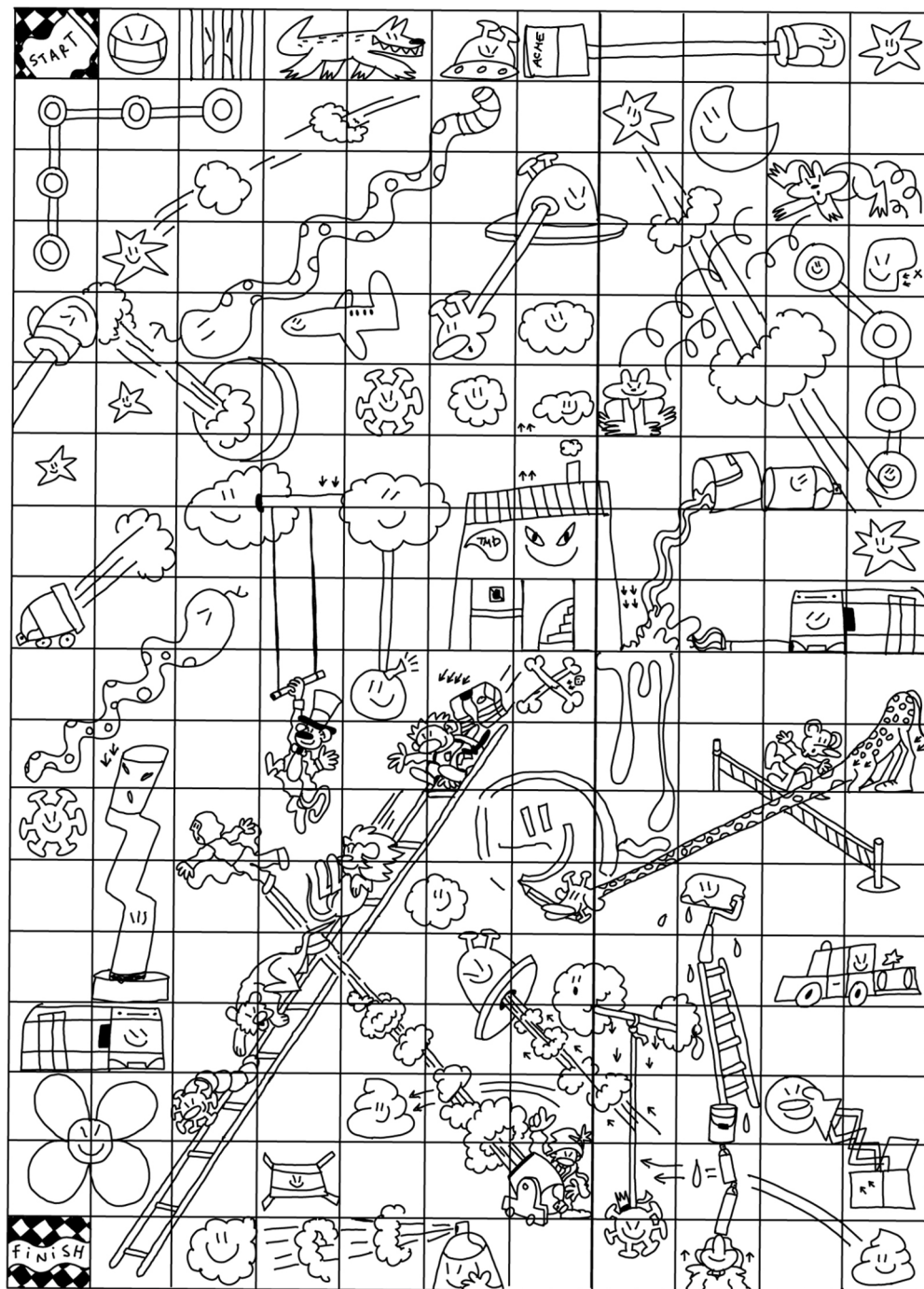


la ira

LIZA (ELISABETH SALMIN)



CUARENTENA GAME

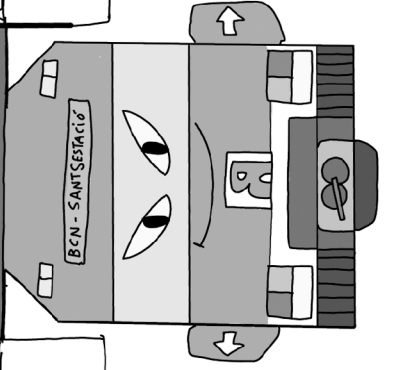
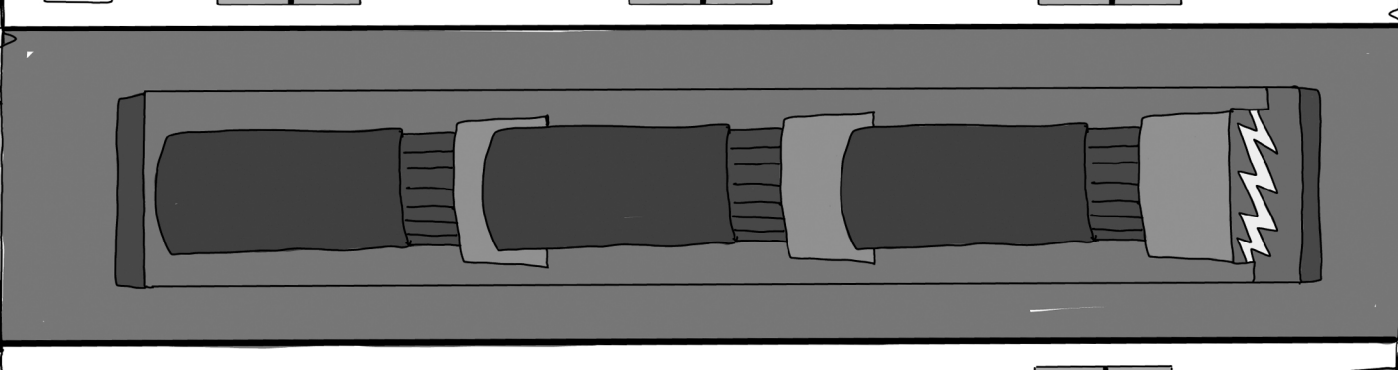
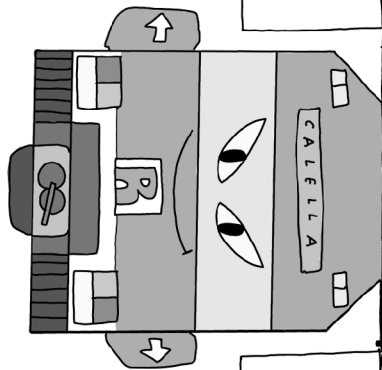


TAKE A PHOTO

PLAY AT HOME

TAG @CAMILESCRVELA
#PAINTTRAINCAMIL

PRINT AT HOME



CUT & PASTE

PAINT YOUR NAME